



Министерски съвет

Портал за обществени консултации

(www.strategy.bg)

Проект на Наредба за придобиване на квалификация по професия „Изящни изкуства (живопис, графика, стенопис, скулптура, дигитални изкуства, илюстрация и оформление на книги)“

[линк към консултацията](#)

Информация

Откриване / Приключване: 14.01.2026 г. - 13.02.2026 г. Неактивна

Номер на консултация: #12084-K

Област на политика: Архив - Образование

Тип консултация: Акт на министър

Вносител: Министерство на образованието и науката

Тип вносител: Национално

С настоящата наредба се приема държавният образователен стандарт (ДОС) за придобиване на квалификация по професията „Изящни изкуства (живопис, графика, стенопис, скулптура, дигитални изкуства, илюстрация и оформление на книги)“ от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от Закона за професионалното образование и обучение (ЗПОО), утвърден със Заповед № РД09-2230 от 09.08.2024 г. на министъра на образованието и науката.

Отговорна институция

Отговорна институция

Министерство на образованието и науката

Адрес: София, София, бул. Княз Дондуков №2А

Електронна поща: priemna@mon.bg

Контактна информация

Р. Василева - дирекция "Професионално образование и обучение" | Електронна поща: r.vasileva@mon.bg

Начини на предоставяне на предложения и становища

- Портала за обществени консултации (изисква се регистрация чрез имейл);
- Електронна поща на посочените в „Контактна информация“ адреси
- Системата за сигурно електронно връчване <https://edelivery.egov.bg/> (изисква се квалифициран електронен подпис или ПИК на НОИ);
- Официалния адрес за кореспонденция.

Полезни връзки

Официална интернет страница на Министерство на образованието и науката - <https://www.mon.bg/>

Рубрика „Обществени консултации“ на интернет страницата на МОН - <https://www.mon.bg/dokumentatsiya/proekti-na-dokumenti/>

Документи

Пакет основни документи:

[Проект на акт - вер. 1.0 | 14.01.2026](#)

[Мотиви - вер. 1.0 | 14.01.2026](#)

Консултационен документ:

Справка становища:

[Справка за получените предложения/съобщение - вер. 1.0 | 04.05.2026](#)

Коментари

[Коментари \(pdf\)](#)

[Коментари \(csv\)](#)

Автор: info-2902401@edu.mon.bg (13.02.2026 12:05)

Приложено Ви изпращаме Становище относно Проект на държавен образователен стандарт по професия "Изящни изкуства":

СТАНОВИЩЕ

от името на

НАЦИОНАЛНО УЧИЛИЩЕ ЗА ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА „ИЛИЯ ПЕТРОВ“

Относно: Проект на държавен образователен стандарт (ДОС) по професия „Изящни изкуства“

Уважаеми дами и господа,

Във връзка с предложения проект на държавен образователен стандарт (ДОС) по професия „Изящни изкуства“ изразяваме следното становище:

Считаме, че включването на направление „дигитални изкуства“ в рамките на професия „Изящни изкуства“ не съответства на утвърдения профил и традиционната същност на професията.

Професия „Изящни изкуства“ е исторически и концептуално свързана с класическите художествени форми – живопис, скулптура, графика и други направления, базирани на академични художествени принципи, работа с традиционни материали, техники и художествени средства. Обучението в тази професия е насочено към изграждане на фундаментални умения в областта на пластичните изкуства, композицията, цветоведението, рисунката и художествената интерпретация в класическия им смисъл.

Дигиталните изкуства представляват самостоятелна и специфична област, базирана на различни технологични средства, софтуерни инструменти и дигитална среда на създаване. Те предполагат различен набор от компетентности, техническа подготовка и професионална реализация, които по своя характер се доближават до професии в сферата на дигиталния дизайн, мултимедията, анимацията и компютърните технологии.

Обединяването на тези две направления в рамките на една професия би довело до:

- размиване на професионалния профил;
- затруднения при дефиниране на ясни резултати от обучението;

- компрометиране на дълбочината на подготовката в класическите изящни изкуства;
- неясно позициониране на завършилите ученици на пазара на труда.

Считаме за по-целесъобразно дигиталните изкуства да бъдат обособени като самостоятелна професия или специалност с ясно дефинирани компетентности и учебно съдържание, съобразени със спецификата на дигиталната среда.

Наред с това считаме, че предприемането на подобна структурна промяна следва да бъде предшествано от цялостен и задълбочен преглед на Списъка на професиите за професионално образование и обучение (СПОО). Необходимо е първо да се извърши неговата трансформация и актуализация чрез широко и експертно обсъждане с представители на всички заинтересовани страни – специалисти от различните художествени и технологични направления, преподаватели от средното и висшето образование, работодатели, професионални организации и експерти по образователни стандарти. Едва след постигане на яснота относно структурата, обхвата и профилите на професиите в рамките на СПОО следва да се пристъпва към разработване или изменение на конкретни държавни образователни стандарти.

В заключение, предлагаме проектът на ДОС да бъде преразгледан с оглед запазване на ясната идентичност, професионална последователност и устойчиво развитие на професия „Изящни изкуства“, като реформите се реализират поетапно и след предварително стратегическо реструктуриране на СПОО.

????????? ?????????? ? ?????????? ?? ?? ?????????? ? 6/13.02.2026 ?.

История

Включване на проекта

Това събитие описва запис на акт в ЗП или ОП.

Начало на обществената консултация - 14.01.2026

Приключване на консултацията - 13.02.2026

Справка за получените предложения - 04.05.2026

Справка за получените предложения/съобщение