



**Проект на Наредба за изменение и допълнение на Наредба № 5 от 30 ноември 2015 г. за общообразователната подготовка**

[линк към консултацията](#)

**Информация**

**Откриване / Приключване:** 01.07.2020 г. - 31.07.2020 г. Неактивна

**Номер на консултация:** #5219-K

**Област на политика:** Архив - Образование

**Тип консултация:** Акт на министър

**Вносител:** Министерство на образованието и науката

**Тип носител:** Национално

---

Причините, които налагат изготвянето на настоящия проект на Наредба, са както необходимостта от допълването на наредбата с учебно-изпитни програми за държавните зрелостни изпити в съответствие със Закона за предучилищното и училищното образование, които следва да се проведат за първи път през 2022 г., и съдържателното осигуряване на обучението по отделни учебни предмети в синхрон с предложени изменения в държавния образователен стандарт за учебни план в основната степен на образование, така и становища на различни заинтересовани страни за оптимизиране на очакваните резултати с цел повишаване на качеството на обучението, практическото му ориентиране и насочването му към придобиване на ключови компетентности.

С изготвения проект на Наредба се цели:

- Да се очертаят общите параметри на учебно изпитните програми - вид, времетраенето, учебно съдържание, оценявани компетентности и минимален праг в оценяването на ДЗИ, като се даде яснота на учениците, които през следващата учебна година започват обучението си във втори гимназиален етап и от 2022 г. ще полагат държавни зрелостни изпити върху учебно съдържание за придобиване на общообразователна подготовка, какво ще се проверява чрез тези зрелостни изпити.
- Да се въведат промени в синхрон с промените в Наредба 4 за учебния план - променя се наименованието на предмета околна свят на родинознание, променя се наименованието и се определят очаквани резултати на нов предмет на мястото

на информационни технологии в прогимназиалния етап – дигитални технологии и креативност, правят се промени по математика, като се преместват отделни очаквани резултати от прогимназиален в първи гимназиален етап.

## Отговорна институция

### Отговорна институция

#### Министерство на образованието и науката

Адрес: София, София, бул. Княз Дондуков №2А

Електронна поща: priemna@mon.bg

## Начини на предоставяне на предложения и становища

- Портала за обществени консултации (изисква се регистрация чрез имейл);
- Електронна поща на посочените адреси;
- Системата за сигурно електронно връчване <https://edelivery.egov.bg/> (изисква се квалифициран електронен подпис или ПИК на НОИ);
- Официалния адрес за кореспонденция.

## Полезни връзки

Официална интернет страница на Министерство на образованието и науката - <https://www.mon.bg/>

Рубрика „Обществени консултации“ на интернет страницата на МОН - <https://www.mon.bg/dokumentatsiya/proekti-na-dokumenti/>

## Документи

### Пакет основни документи:

[Проект на Наредба за изменение и допълнение на Наредба № 5 от 30 ноември 2015 г. за общообразователната подготовка - вер. 1.0 | 01.07.2020](#)

[Мотиви към проект на Наредба за изменение и допълнение на Наредба № 5 от 30 ноември 2015 г. за общообразователната подготовка - вер. 1.0 | 01.07.2020](#)

[Справка за отразяване на предложенията и становищата - вер. 1.0 | 14.08.2020](#)

---

### Консултационен документ:

---

## Справка становища:

---

### Коментари

[Коментари \(pdf\)](#)

[Коментари \(csv\)](#)

**Автор:** Даниела Тупарова (30.07.2020 19:16)

Дигитални технологии и творчество

Част от коментарите тук съм публикувала и в обсъждането на проекта за изменение на наредбата за учебния план.

Съществува разминаване в наименованието на предмета Дигитални технологии и творчество в двата документа -Проект ЗА ИЗМЕНЕНИЕ И ДОПЪЛНЕНИЕ НА НАРЕДБА № 5 ОТ 30.11.2015 Г. ЗА ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНАТА ПОДГОТОВКА и ЗА ИЗМЕНЕНИЕ И ДОПЪЛНЕНИЕ НА НАРЕДБА № 4 ОТ 30 НОЕМВРИ 2015 Г. ЗА УЧЕБНИЯ ПЛАН. В проекта за изменение на наредбата за учебния план фигурира като Дигитални технологии и креативност.

С цел по-ясно съответствие със съдържанието на учебния предмет, предлагам да се промени наименованието на предмета:

варианти:

Дигитални технологии и програмиране

Информационни технологии и програмиране

Дигитални технологии и алгоритми

Продължаването на идеите за програмиране в блокова среда в предмета "Дигитални технологии и творчество" е добър преход в прогимназиален етап към програмирането.

Предметът може да се разшири като задължителен предмет и в първи гимназиален етап.

Появиха се мнения, че в 7. клас ще се затруднят учениците с темитеот програмирането. Напротив, според мен, ако не се натовари учебното съдържание с нов език за програмиране, могат да се направят чудесни проекти с междупредметни връзки, които да подпомогнат усвояването на учебното съдържание по предметите, включени в НВО. Предметът трябва да остане в целия прогимназиален етап. По възможност да се продължи и в първи гимназиален етап.

Имам и по-радикално предложение: във 2. или 3 клас вместо Компютърно моделиране да се изучава предмет Информационни технологии или Дигитални

технологии, в които децата да се запознаят с основни понятия от ИТ, включени в програмата по компютърно моделиране (без програмиране в блокова среда), работа с графичен редактор и евентуално текстов редактор. По този начин по-лесно ще се работи в темите, свързани с програмиране в блокова среда в следващите класове. В 4. клас и може би най-добре в 5. клас да се започне с обучение по програмиране и информационни технологии - разширяване на темите за текстообработка, графика и настоящите теми от ИТ за прогимназиален етап. Продължаване на теми от програмиране и в първи гимназиален етап.

Необходимо е прецизиране на очакваните резултати от обучението в проекта на наредба за изменение и допълнение на наредба 5 от 30.11.2015 за общообразователната подготовка. На места се използват думи като „знае“, „познава“, „има представа“ и др. с нееднозначен смисъл и невъзможност за операционализация на целите на обучение и очакваните резултати, което от своя страна затруднява измерването на постиженията на учениците. (Коментарът ми се отнася до предметите „Дигитални технологии и творчество“ и „Математика“. За другите предмети се въздържам от коментар.)

Подробен коментар на текстовете в „Приложение № 5 към чл. 6, т. 5, отнасящи се до предмета „Дигитални технологии и творчество“ ще изпратя на посочените в сайта на МОН адреси за електронна поща.

**Автор:** Елисавета Новакова (18.07.2020 21:13)

Наказателни точки и бонус

На изпитите ДЗИ и НВО да има въпроси с наказателни точки при грешен отговор (например при откриване на правописни грешки). По този начин да се ограничи налукването на отговори при незнание, неувереност в знанията и нагласа "може и да мине". Да има допълнителна задача "бонус" за анулиране на негативни точки на обществено значими теми като например - описание на моя любим учител, взаимоотношения в семейство, дългогодишно приятелство итн

**Автор:** Елисавета Новакова (07.07.2020 09:46)

Превенция и предварително оценявани компетентности

Оценяването на компетентности да се прави години преди изпита за НВО и ДЗИ; а за учениците с компетентности, прогнозиращи резултати околко или под минималния праг, да получават целенасочена подкрепа. Да се документира неуспеха на учениците и липсата на адекватна подкрепа в даден момент.

**Автор:** Елисавета Новакова (06.07.2020 19:19)

Времетраене на изпита

Предоставяне на повече време на нормалниТЕ деца, които не ходят на частни уроци, не зурят наготово очакваните отговори от министерството в елитни школи, не автоматизират модели, и се нуждаят от повече време, за да решат и да си проверят

задачите.

**Автор:** Мария Георгиева (06.07.2020 09:15)

Кога да се учи програмиране?

Разбирам нуждата от промени в предметна област ИТ, но защо програмирането се поставя в една от най-тежките години за учениците в 7 клас?

Мнението ми е, че може съвсем спокойно да бъде ситуирано в 8 клас, а защо не и увеличаване на часовете ако щете с 0.5 час в 8 и 9 клас, за да се компенсира премахването на програмирането от задължителната подготовка (в 9 и 10 клас), нещо което се отчита вече като голяма грешка.

**Автор:** Филип Петров (04.07.2020 10:05)

Одобрявам стратегията за "Дигитални технологии и творчество", но не одобрявам името на предмета

Приветствам силно добавянето на теми свързани с алгоритми и обвързването им с приложно програмиране в 7 клас. Това, заедно с Компютърно Моделиране в 3 и 4 клас, поне частично ще компенсира историческата грешка с отпадането на Информатика извън математически гимназии и специализирани училища.

Не разбирам обаче защо се налага да се измисля ново име "Дигитални технологии и творчество". Можеше спокойно да продължи да се употребява старото наложено и известно в цял свят "Информационни технологии". Още повече, че в предложената стратегия е видимо, че в по-голямата си част и учебните програми ще се припокриват поне в 5 и 6 клас (вероятно ще се редуцира текстообработката и електронните таблици, но това е само предположение от моя страна). Според мен тази промяна в името не е добра идея. Оставете името на предмета "Информационни технологии" - то е разпознаваемо и утвърдено. Няма смисъл да оставяме хората да гадаят какво се учи в часовете по "творчество". Повтаря се същата грешка, която беше допусната с роенето на учебни предмети в първи клас - хората масово се отнасят с насмешка, че в 7 годишни деца уж учат "предприемачество".

## История

**Начало на обществената консултация - 01.07.2020**

**Приключване на консултацията - 31.07.2020**

**Справка за получените предложения - 14.08.2020**

[Справка за отразяване на предложенията и становищата](#)