

**РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
НАРОДНО СЪБРАНИЕ**

Проект

ЗАКОН

**за изменение и допълнение на Закона за
културното наследство**

Обн., ДВ, бр. 19*2009 г.; изм. с Решение № 7 от 29.09.2009 г. на Конституционния съд на РБ - бр. 80*2009 г.; изм. и доп., бр. 92/2009 г., изм., бр. 93/2009 г., бр. 101/2010 г., изм. и доп., бр. 54/2011 г., изм., бр. 15, 38, 45 и 77 от 2012 г., изм. и доп., бр. 82/2012 г., изм., бр. 15 и 66 от 2013 г. и бр. 98/2014 г.

§ 1. В чл. 14 се правят следните изменения и допълнения:

1. В ал. 1, т. 13 се изменя така:

„13. съгласува в предвидените от този закон случаи следните планове и устройствени и проектни разработки за единични и групови недвижими културни ценности, в техните граници и охранителни зони:

а) плановете за опазване и управление за единични и групови недвижими културни ценности, при условията и по реда на този закон;

б) заданията за проектиране на подробни устройствени планове за единични и групови недвижими културни ценности, при условията и по реда на 124а от Закона за устройство на територията;

в) устройствените планове, техните изменения и специфичните правила и нормативи към тях за единични и групови недвижими културни ценности, при условията и по реда на 124а от Закона за устройство на територията;

г) инвестиционните проекти за единични и групови недвижими културни ценности;

д) заданията за проектите на музейни сгради и на постоянните експозиции на музеите, при условията и по реда на този закон;

е) инвестиционните проекти за изграждане и поставяне на паметници, монументално-декоративни структури и елементи в публични пространства в урбанизирани и извънселищни територии, както и тяхното преместване или премахване, при условията и по реда на 142б от Закона за устройство на територията;“

2. В ал. 2 думите „буква "в"“ се заменят с „буква "е"“ и се създава изречение второ: „Решението се приема в срок до 10 дни от съобщаването по чл. 142б от Закона за устройство на територията.“

§ 2. В чл. 71, ал. 1, т. 3 думите „чл. 80, ал. 3 и“ се заличават.

§ 3. В чл. 72 се създават ал. 6-8:

„(6) Уведомяването се извършва по електронен път на електронния адрес на министъра на културата.

(7) Към уведомлението се прилага сканирано копие на дадените указания по ал. 3 и от предприетите мерки от ръководителя на регионалния инспекторат.

(8) Доказателство за направеното уведомление е документирането на полученото по електронен път потвърждение за приетото уведомление.“

§ 4. В чл. 73, ал. 3, изречение първо думите „чл. 84, ал. 1 и 2“ се заменят с „при условията и по реда на 142б от Закона за устройство на територията“.

§ 5. В чл. 74 се правят следните изменения и допълнения:

1. Създава се нова ал. 2:

„(2) Становището по ал. 1 се издава в срок до 14 дни. Непроизнасянето в срок се приема като мълчаливо съгласие за изпълнението на предложената реконструкция.“

2. Досегашната ал. 2 става ал. 3.

3. Досегашната ал. 3 става ал. 4 и в нея думите „по чл. 84“ се заменят с „при условията и по реда на 142б от Закона за устройство на територията“.

§ 6. В чл. 78 се правят следните изменения и допълнения:

1. В т. 3 в началото преди думата „устройствени“ се добавя „прилагане на“.

2. В т. 4 в началото преди думата „планове“ се добавя „изпълнение на“.

3. В т. 5 думите „проектиране, съгласуване и одобряване на устройствените планове и на проектните документации“ се заменят с „реализиране на инвестиционни проекти“.

§ 7. В чл. 80 ал. 3 се отменя.

§ 8. В чл. 83 се правят следните изменения и допълнения:

1. В ал. 1 след думата „съгласуване“ се добавя „или оценяване на съответствието със съществените изисквания за опазване на недвижимите културни ценности по реда на чл. 84, ал. 1 и 2 и при условията и по реда на раздел II, глава осма от Закона за устройство на територията“.

2. В ал. 3 след думата „съгласува“ се добавя „и оценява съответствието със съществените изисквания“.

3. Алинея 4 се отменя.

4. В ал. 6 накрая се добавя „и при условията и по реда на раздели III и IV, глава седма от Закона за устройство на територията“.

§ 9. В чл. 83а се правят следните изменения и допълнения:

1. В ал. 1 в текста преди т. 1 след думата „които“ се добавя „строителните и монтажните дейности се ограничават само до“.

2. В ал. 2 след думата „ал. 2“ се добавя „в срок до 14 дни“.

3. В ал. 4 думите „едномесечен срок“ се заменят със „срок до 7 дни“.

4. В ал. 5 думите „документацията за обекта“ се заменят със „строителните книжа“.

§ 10. Член 84 се изменя така:

„Чл. 84. (1) Съгласуването на устройствените разработки и проектни книжа, както и оценяването на проектите със съществените изисквания за опазване на недвижимите културни ценности по този раздел се извършва с писмено становище в сроковете, определени със Закона за устройство на територията, от датата на получаването на електронен носител или от уведомяването за осигурен достъп чрез интернет до съответните задания, проекти на подробни устройствени планове, визи и инвестиционни проекти.

(2) Съгласуването/оценяването на проектите със съществените изисквания за опазване на недвижимите културни ценности се извършва от министъра на културата или оправомощени от него длъжностни лица след писмено становище на НИНКН, което се представя на органа в срок до 14 дни.

(3) Проектите на планове за опазване и управление, плановите задания, пилотните проекти и други по недвижимото културно наследство, изготвени от НИНКН, се съгласуват по реда на ал. 1 и 2 след становище от Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2, което се представя на органа в срок до 10 дни.

(4) Отказът за съгласуване се мотивира писмено.

(5) Отказът по ал. 4 може да бъде оспорен чрез обжалване на съответния административен акт по Закона за устройство на територията, в производството по издаване на който като елемент е включено съгласуване, издаването на становище или оценяването на съответствието от министъра на културата, съответно обжалване на отказа за неговото издаване.”

§ 11. В чл. 160 ал. 3 се изменя така:

„(3) В срок до 7 дни от уведомяването по чл. 72, ал. 5 и 6 министърът на културата назначава комисия, която да предложи последващи действия в срок до 14 дни. В срок до 3 дни от получаване на протокола на комисията министърът на културата го одобрява и дава задължителни предписания за необходимите дейности по проучване и опазване на структурите и находките.“

§ 12. Член 165 се изменя така:

„Чл. 165. (1) Министерството на културата създава и поддържа публичен регистър на лицата, които имат право да извършват дейности по консервация и реставрация в съответната област. Достъпът до данните от регистъра се осигурява чрез интернет страницата на министерството.

(2) За вписване в регистъра по ал. 1 се подава заявление по образец, публикуван в интернет страницата на Министерството на културата, с приложения към него документи относно обстоятелствата по чл. 164, ал. 2.

(3) Заявленията по ал. 2 се подават по електронен път, чрез лицензиран пощенски оператор или в деловодството на Министерството на културата.

(4) Лицата, които водят регистъра не могат да откажат получаване и регистриране на заявление и придружаващите го документи, когато са изпратени по електронен път с електронен подпис и/или са заверени с електронен печат (електронен печат, усъвършенстван електронен печат, квалифициран електронен печат, електронен времеви печат или квалифициран електронен времеви печат по смисъла на Регламент (ЕС) № 910/2014 на Европейския парламент и Съвета от 23

юли 2014 година относно електронната идентификация и удостоверителните услуги при електронни трансакции на вътрешния пазар и за отмяна на Директива 1999/93/ЕО) от заявителя или от упълномощено от него лице, или когато е подадено на хартиен носител заедно с приложенията като електронен документ на електронен носител.

(5) Административният орган няма право да иска представянето или доказването на вече събрани или създадени данни (информация, документи и доказателствени средства), а е длъжен да ги събере служебно от първичния администратор на данните, независимо дали тези данни се поддържат в електронна форма или на хартиен носител.

(6) Производството по регистриране на лицата, които имат право да извършват дейности по консервация и реставрация в съответната област започва от датата на постъпване на заявлението и придружаващите го документация чрез регистриране на заявлението съгласно вътрешните правила за организацията на деловодната дейност и документооборота на Министерството на културата или подадено по ал. 4.

(7) В срок до 7 дни от датата на започване на производството се извършва проверка на редовността на заявлението и приложенията към него. При редовно подадено заявление и приложения в същия срок се извършва вписването в регистъра.

(8) При установяване на непълноти и неточности в заявлението и приложенията заявителят се уведомява и му се определя срок за отстраняване на нередовностите.

(9) Всяко повторно внасяне на документи за отстраняване на нередовности се регистрира от административния орган. Срокът за вписване в регистъра по ал. 7 започва да тече от датата, на която са отстранени нередовностите.“

§ 13. В чл. 169 се правят следните изменения:

1. В ал. 1 думите „Проектите за консервация, реставрация и адаптация на“ се заменят с „Част „Консервация, реставрация и адаптация“ на инвестиционните проекти за“.

2. В ал. 3 думите „Проектите за консервация и реставрация на“ се заменят с „Част „Консервация и реставрация“ на инвестиционните проекти за“ и думата „задължително“ се заличава.

3. Алинея 5 се изменя така:

„(5) Строителният надзор върху изпълнението на строителните и монтажните работи за консервация, реставрация и адаптация, предвидени с инвестиционните проекти по ал. 1 и 2 се извършва от лица, включени в регистъра по чл. 165.“

§ 14. Член 170 се изменя така:

„Чл. 170. Заданията за проектиране и проектите за консервация и реставрация на недвижими културни ценности се съгласуват/оценяват за съответствие със съществените изисквания за извършване на консервационно-реставрационни дейности на недвижими културни ценности при условията и по реда на раздел III, глава осма от Закона за устройство на територията.“

Преходни и заключителни разпоредби

§ 15. (1) Законът влиза в сила от */подлежи на допълнително уточнение в зависимост от предвиденото за влизане в сила на ЗИДЗУТ и готовността за прилагане на ЕАУ/.*

(2) В срока по ал. 1 съответните подзаконови актове да бъдат приведени в съответствие с този закон.

§ 16. Започнатите производства до влизането в сила на този закон се довършват по досегашния ред.

МОТИВИ

Към проекта на Закон за изменение и допълнение на Закона за културното наследство

Предлаганият проект на Закон за изменение и допълнение на Закона за културното наследство /ЗИД на ЗКН/ е част от пакета законопроекти, чиято цел е да подобри регулирането на инвестиционния процес чрез отмяна, облекчаване или подобряване законодателни изисквания, определени като административна тежест в съответните основни области: устройствено планиране, инвестиционно проектиране и строителство.

Най-общо това може да бъде осъществено, като:

- се постигне съкращаване на продължителността на инвестиционния процес по отношение на общото необходимо време за неговото администриране;
- се облекчи регулирането на инвестиционния процес, без да се намалява нивото на защита на публичния интерес, на правата на гражданите, както и на опазването на околната среда, човешкото здраве и природните ресурси – в случаите, когато това е приложимо;
- се прецени възможността за максимално съвместяване на регулаторните режими в отделните етапи на инвестиционния процес;
- регулирането да не е по-утежнено от съответстващо регулиране, уредено в правото Европейския съюз – в случаите, когато това е приложимо;
- се създадат законови предпоставки за осъществяване на регулаторните режими в инвестиционния процес като електронни услуги, когато това е приложимо.

В изпълнение на дейност 2 „Намаляване на административната тежест в устройственото планиране и в реализацията на инвестиционните проекти” по проект КБ 11-31-1/06.10.2011 г. „Усъвършенстване на инвестиционната политика в Република България чрез по-добро регулиране на инвестиционния процес и чрез развитие на електронното управление”, осъществяван с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Административен капацитет 2007-2013“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския социален фонд при извършения анализ на действащата нормативна уредба относно съдържащите се в ЗКН режими са установени общо тринадесет такива, касаещи инвестиционния процес, от които осем са удостоверителни, 3 са уведомителни и има по един разрешителен и регистрационен режими.

В този закон повечето режими са в етап 3 „разрешаване на инвестиционното проектиране и съгласуване на инвестиционните проекти“, следвани по брой режими, отнесени към последния, пети етап „изпълнение на строителството и въвеждане на обектите в експлоатация“ /етапите са определени съобразно възприетото в посочения проект обособяване на етапи в рамките на устройството на територията и инвестиционния процес/.

Установеното при анализ на уредбата в ЗКН показва, че като се подчертава същественото значение на културното наследство и необходимостта от ясни

правила и компетентни действия би могло да се предложи оптимизиране и редуциране на административната тежест, без това да застрашава обществената значимост на обектите на културното наследство.

Настоящите предложения нямат за предмет ревизия на уредбата по същество на материята и дейностите, а целенасочено са съсредоточени само към въпросите, имащи отношение към изискванията за устройствено планиране, проектиране, изграждане и въвеждане в експлоатация на обекти - сгради, съоръжения и инфраструктура.

По-голямата група режими в закона са редица съгласувания и даване на становища, необходими от гледна точка спецификата и изискванията за опазване на недвижимите културни ценности.

Предложенията са за облекчаването им чрез възприетите добри практики като намаляване на срокове, отпадане на изисквания за представяне на документи, задължаване на администратора на режима да ползва данни от публични регистри или служебно да се снабдява с необходими данни и др. п.

Чрез редица препращащи норми към Закона за устройство на територията е подобрена корелацията с общия закон и са посочени като приложими определенията в него общи процедури и изисквания.

Съществен нов момент е създаването на нормативни условия за осъществяването на регулаторните режими под формата на електронна административна услуга. Запазена е и възможността за заявителите да подават заявление и по традиционните начини - чрез лицензиран пощенски оператор или в деловодството на административния орган. Елемент на улеснение е изискването за предварително изготвяне на образец на заявлението, който да бъде оповестен чрез публикуване на електронната страница на Министерството на културата на портала на Административната информационна система.

В случаите, когато това е преценено за подходящо, се предлага да се въведе принципът на мълчаливото съгласие, ако административният орган не се произнесе положително или с изричен отказ в законоустановения срок.

Заб.

В съответствие с т. 3.6 от Раздел II на документацията за обществената поръчка в мотивите трябва да бъдат отразени резултатите от общественото обсъждане (обществената консултация) на законопроекта, като няма направени при общественото обсъждане предложения и бележки към този законопроект.

ВНОСИТЕЛ: