

**Образецът на частична предварителна
оценка на въздействието влиза в сила
от 01 януари 2021 г.**

Частична предварителна оценка на въздействието

Институция:

Министерство на културата

Нормативен акт:

Проект на закон за изменение и допълнение на Закона за филмовата индустрия

☒ Не е включен в законодателната /оперативната програма на МС

☐ Включен е в законодателната/оперативната програма на МС

Лице за контакт:

.....

Телефон и ел. поща:

.....

Проблем/проблеми за решаване:

1.1. *Кратко опишете проблема/проблемите и причините за неговото/тяхното възникване.
По възможност посочете числови стойности.*

Съгласно чл. 26, ал. 1 от Закона за филмовата индустрия (ЗФИ) държавното подпомагане на филмовата индустрия се предоставя под формата на няколко схеми за държавни помощи, а именно:

1. схема за държавна помощ за производство на филми с изключение на тези по т. 6 при спазване на изискванията и сроковете на Регламент (ЕС) № 651/2014;
2. схема за държавна помощ за възстановяване на разходи за производство на филми, включително сериали, при спазване на изискванията и сроковете на Регламент (ЕС) № 651/2014;
3. схема за държавна помощ за разпространение на филми с изключение на тези по т. 6 при спазване на изискванията и сроковете на Регламент (ЕС) № 651/2014;
4. схема за държавна помощ за фестивали и културни прояви при спазване на изискванията и сроковете на Регламент (ЕС) № 651/2014;
5. схема за минимална помощ за промоция и показ на филми, с изключение на тези по т. 6, при спазване на изискванията и сроковете на Регламент (ЕС) № 1407/2013;
6. схема за държавна помощ за производство на сериали при спазване на изискванията и сроковете на Регламент (ЕС) № 651/2014.

Схемите за държавни помощи, описани в т. 1, 2, 3, 4 и 6 се предоставят при спазване на изискванията и сроковете на Регламент (ЕС) № 651/2014.

Схемата по т. 5 - за минимална помощ (помощ de minimis) за промоция и показ на филми се предоставя при спазване на изискванията и сроковете на Регламент (ЕС) № 1407/2013.

За периода 2018 – 2023 г. е предоставена помощ de minimis съгласно Регламент (ЕС) № 1407/2013 за показ и промоция на филми, както следва:

➤ За 2023 г. – годишната субсидия е определена в размер на 1 300 000 лева, от които 90 % за показ на филми и 10 % за промоция на филми, като конкретно предоставеното държавно подпомагане е в размер на 1 292 846 лева, от които:

- Предоставено държавно подпомагане за показ на български филми и филми, копродукция с европейски държави в киносалони и DVD е в размер на 1 149 566 лв. по 28 на бр. проекта;

- Предоставено държавно подпомагане за международна промоция на български филми е в размер на 143 280 лв. по 4 на бр. проекта.

➤ За 2022 г. - годишната субсидия е определена в размер на 1 300 000 лева, от които 90 % за показ на филми и 10 % за промоция на филми, като конкретно предоставеното държавно подпомагане е в размер на 1 295 119 лв. от които

- Предоставеното държавно подпомагане за показ на български филми и филми, копродукция с европейски държави в киносалони и DVD е в размер на 1 152 166 лв. по 25 на бр. проекта;

- Предоставено държавно подпомагане за международна промоция на български филми е в размер на 142 953 лв. по 5 на бр. проекта.

➤ За 2021 г. - годишната субсидия е определена в размер на 800 000 лева, от които 90 % за показ на филми и 10 % за промоция на филми. През 2021 г. няма предоставено държавно подпомагане за показ и промоция на филми.

➤ За 2020 г. годишната субсидия за показ на филми е в размер на 735 000 лв. Предоставено държавно подпомагане за показ на български филми и филми, копродукция с европейски държави в киносалони и DVD е в размер на 732 870 лв. по 19 на бр. проекта. За същата година годишната субсидия за фестивали и международна промоция на български филми, също е в размер на 735 000 лева, като предоставено държавно подпомагане за фестивали и международна промоция на български филми е в общ размер на 423 000 лв. по 17 на бр. проекта.

➤ За 2019 г. - годишната субсидия за показ на филми в размер на 735 000 лв. Предоставено държавно подпомагане за показ на български филми и филми, копродукция с европейски държави в киносалони и DVD е в размер на 734 814 лв. по 74 на бр. проекта. За същата година годишната субсидия за фестивали и международна промоция на български филми, също е в размер на 735 000 лева, като предоставено държавно подпомагане за фестивали и международна промоция на български филми е в общ размер на 461 000 лв. по 23 на бр. проекта.

➤ За 2018 г. - годишната субсидия за показ на филми в размер на 660 000 лв. Предоставено държавно подпомагане за показ на български филми и филми, копродукция с европейски държави в киносалони и DVD е в размер на 417 640 лв. по 34 на бр. проекта. За същата година годишната субсидия за фестивали и международна промоция на български филми, също е в размер на 660 000 лева, като предоставено държавно подпомагане за фестивали и международна промоция на български филми е в общ размер на 543 000 лв. по 20 на бр. проекта

Регламент (ЕС) № 1407/2013 на Комисията от 18 декември 2013 г. относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз към помощта de minimis (ОВ, L 352/1 от 24 декември 2013 г.) /„Регламент (ЕС) № 1407/2013/, приложим за схемата по чл. 26, ал. 1, т. 5 за помощ за промоция и показ на филми, регулира правилата за предоставяне на помощта de minimis като приема, че мерките за помощ не отговарят на всички критерии по член 107, параграф 1 от Договора и следователно са освободени от изискването за уведомяване по член 108, параграф 3 от Договора, ако изпълняват условията, посочени в регламента. Първоначалният срок на действие на Регламент (ЕС) № 1407/2013, определен в чл. 8, ал. 2 от същия е 31 декември 2020 г., но с Регламент (ЕС) 2020/972 на Комисията от 2 юли 2020 година за изменение на Регламент (ЕС) № 1407/2013 по отношение на удължаването на срока на неговото действие и за изменение на Регламент (ЕС) № 651/2014 по отношение на удължаването на срока на неговото действие и съответни промени, срокът на действие на Регламент (ЕС) № 1407/2013 е удължен до 31 декември 2023 г.

Съгласно чл. 7, ал. 4 от Регламент (ЕС) № 1407/2013 след изтичане на срока на действие на регламента всяка схема за помощи de minimis, която изпълнява условията на регламента, продължава да се урежда от правилата на регламента за допълнителен период от шест месеца.

Съгласно § 115, ал. 2 от Преходните и заключителни разпоредби към Постановление № 271 на МС от 06.08.2021 г. за изменение и допълнение на Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия (ДВ, бр. 67 от 13.08.2021 г., в сила от 13.08.2021 г.) схемата за държавна помощ по чл. 26, ал. 1, т. 5 от ЗФИ се прилага за срок не по-дълъг от срока за прилагане на Регламент (ЕС) № 1407/2013, а съгласно ал. 3 след изтичане на срока по ал. 2 нови държавни и минимални помощи не могат да бъдат предоставяни.

Съгласно § 69, ал. 2 от Преходните и заключителни разпоредби към Постановление № 352 на Министерски съвет от 28.12.2023 г. за изменение и допълнение на Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия (ДВ, бр. 2 от 05.01.2024 г., в сила от 05.01.2024 г.), схемата за минимална помощ по чл. 26, ал. 1, т. 5 от ЗФИ по Регламент (ЕС) № 1407/2013 се прилага за срок до 31 декември 2023 г. и 6 месеца след изтичането на този срок, а съгласно ал. 3 след изтичане на срока по ал. 2 нови държавни и минимални помощи не могат да бъдат предоставяни.

Горните разпоредби показват, че считано от 01.07.2024 г. правилата на Регламент (ЕС) № 1407/2013 са неприложими по отношение на схемата за минимална помощ за промоция и показ на филми, предвидена в чл. 26, ал. 1, т. 5 от ЗФИ.

Прекратяването на действието на Регламент (ЕС) № 1407/2013 не означава преустановяване на възможността за предоставяне на помощта de minimis, тъй като този регламент е заменен от нов регламент, а именно Регламент (ЕС) 2023/2831 на Комисията от 13 декември 2023 година относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз към помощта de minimis (ОВ, L 2831, 15.12.2023 г.) /Регламент (ЕС) № 2023/2831/. Регламент (ЕС) № 2023/2831 е в сила на 1 януари 2024 г. и е с първоначално определен срок на действие до 31 декември 2030 г. Тъй като промоцията и показ на филми попада в приложното поле на новия Регламент (ЕС) № 2023/2831, то този регламент е актът от правото на ЕС, който следва да се прилага към схемата за минимална помощ за промоция

и показ на филми, считано от 01.07.2024 г. Тъй като в ЗФИ изрично е предвидена възможността за държавно подпомагане за промоция и показ на филми при реда и условията на Регламент (ЕС) № 1407/2013 и доколкото този регламент е заменен от Регламент (ЕС) № 2023/2831, за да може да продължи предоставянето на помощта *de minimis* за промоция и показ на филми и след 01.07.2024 г. следва нормите на закона да бъдат актуализирани така, че да реферират към приложимия акт от правото на ЕС, а именно Регламент (ЕС) № 2023/2831.

1.2. Посочете възможно ли е проблемът да се реши в рамките на съществуващото законодателство чрез промяна в организацията на работа и/или чрез въвеждане на нови технологични възможности (например съвместни инспекции между няколко органа и др.).

Поради естеството на описания проблем, не е възможно същият да се реши в рамките на съществуващото законодателство чрез промяна в организацията на работа и/или чрез въвеждане на нови технологични възможности. Действащата нормативна рамка не позволява решаване на проблема, защото отделни текстове на ЗФИ реферират към конкретен нормативен акт от правото на ЕС, чието действие е преустановено и считано от 01.07.2024 г. е неприложимо, което налага изрична промяна в тези текстове на закона чрез замяна на референцията към неактуалния регламент с референция към актуалния действащ такъв.

1.3. Посочете защо действащата нормативна рамка не позволява решаване на проблема/проблемите.

Действащата нормативна рамка не позволява решаване на проблема, защото, както е посочено по-горе, отделни текстове на ЗФИ реферират към конкретен нормативен акт от правото на ЕС, чието действие е преустановено и считано от 01.07.2024 г. е неприложимо. Това налага изрична промяна в тези текстове на закона чрез замяна на референцията към неактуалния регламент с референция към актуалния действащ такъв.

1.4. Посочете задължителните действия, произтичащи от нормативни актове от по-висока степен или актове от правото на ЕС.

Предлаганите промени са в резултат на действието на актове от правото на ЕС и по-конкретно в резултат на преустановяване действието на Регламент (ЕС) № 1407/2013 и замяната му с Регламент (ЕС) № 2023/2831.

1.5. Посочете дали са извършени последващи оценки на нормативния акт или анализи за изпълнението на политиката и какви са резултатите от тях?

Последваща оценка на въздействието и анализи за изпълнението на политиката не са извършвани.

2. Цели:

Целта е запазване на възможността за държавно подпомагане по схемата за минимална помощ (помощ *de minimis*) за промоция и показ на филми чрез актуализиране на нормативната уредба в съответствие с приложимите актове от правото на ЕС.

Посочете определените цели за решаване на проблема/проблемите, по възможно най-

конкретен и измерим начин, включително индикативен график за тяхното постигане. Целите е необходимо да са насочени към решаването на проблема/проблемите и да съответстват на действащите стратегически документи.

3. Заинтересовани страни:

1. Министерството на културата;
2. Министерство на финансите;
3. Изпълнителна агенция „Национален филмов център“;
4. Лицата, кандидатстващи за получаване на държавно подпомагане по схемата за минимална помощ за промоция и показ на филми по чл. 26, ал. 1, т. 5 от ЗФИ — - независими продуценти – 914 бр., доставчици на филмопроизводствени услуги – 32 бр., киносалони – 251 бр., разпространители на филми – 241 бр., лица осъществяващи показ на филми – 108 бр.
5. Неограничен брой лица – зрители.

Посочете всички потенциални заинтересовани страни/групи заинтересовани страни (в рамките на процеса по извършване на частичната предварителна частична оценка на въздействието и/или при обществените консултации по чл. 26 от Закона за нормативните актове), върху които предложенията ще окажат пряко или косвено въздействие (бизнес в дадена област/всички предприемачи, неправителствени организации, граждани/техни представители, държавни органи/общини и др.).

4. Варианти на действие. Анализ на въздействията:

4.1. По проблем 1:

Вариант 1 „Без действие“: при този вариант предлаганите промени в ЗФИ не се приемат. Така, схемата за държавно подпомагане конкретно по чл. 26, ал. 1, т. 5 от ЗФИ за промоция и показ на филми няма да може да бъде прилагана за бъдеще.

Съгласно чл. 17 от ЗФИ ежегодно със закона за държавния бюджет на Република България се предвиждат средства за държавно подпомагане на филмовата индустрия и средства за финансиране на национални фестивали, организирани от Изпълнителна агенция „Национален филмов център“. Държавното подпомагане на филмовата индустрия по реда на закон се предоставя по схеми за държавна и минимална помощ в рамките на разходите, утвърдени по бюджета на Министерството на културата със закона за държавния бюджет на Република България по бюджетната програма за подкрепа на филмовото изкуство. Средствата за държавно подпомагане на филмовата индустрия се програмират поотделно за всяка една от схемите, посочени в чл. 26, ал. 1 от закона. Съгласно чл. 17, ал. 4 от ЗФИ годишният размер на средствата за схемите по чл. 26, ал. 1, т. 3, 4 и 5 е част от средствата по схемата по чл. 26, ал. 1, т. 1 (за производство на филми) и е в размер на 15 на сто от тях. На свой ред, годишният размер на средствата за схемата по чл. 26, ал. 1, т. 1 от ЗФИ за производство на филми не може да бъде по-малък от сумата на средностатистическите бюджети за предходната година съответно на 12 пълнометражни игрални филма, 22

пълнометражни документални филма и 250 минути анимация.

Съгласно чл. 18, ал. 3 от ЗФИ бюджетираните средства са схемите по чл. 26, ал. 1, т. 3, 4 и 5, равняващи се на 15 % от средствата по схемата по чл. 26, ал. 1, т. 1 се разпределят по равно между тези три схеми, както следва:

1. по схема за държавна помощ по чл. 26, ал. 1, т. 3 - за финансиране разпространение на филми - 5 на сто;
2. по схема за държавна помощ по чл. 26, ал. 1, т. 4 - за финансиране на фестивали и културни прояви - 5 на сто;
3. по схема за държавна помощ по чл. 26, ал. 1, т. 5 - за финансиране на промоция и показ на филми - 5 на сто, от които 90 на сто за показ на филми и 10 на сто за промоция на филми.

За последните две години – 2022 и 2023 размерът на бюджетираните средства за минимална помощ по чл. 26, ал. 1, т. 5 - за финансиране на промоция и показ на филми е 1 300 000 лв. За текущата 2024 г. бюджетираните средства са в размер на 1 539 050 лв.

За държавно подпомагане на показ на филми може да кандидатстват киносалони, които са провели не по-малко от 150 търговски прожекции на закрито или 30 прожекции на открито за предходните 6 месеца на отчетния период, за който се подава заявлението за подпомагане. Държавното подпомагане за показ на филми се предоставя въз основа на проект, който може да включва до 10 филма. Разглеждането на проекти за промоция и показ на филми се организира ежегодно в най-малко две редовни сесии, като проектите са разглеждат от първия състав на финансовата комисия.

При преустановяване прилагането на схемата по чл. 26, ал. 1, т. 5 от ЗФИ, поради неприемането на промените в закона, филмовата индустрия в областта на кинопоказа и промоцията на филми ще бъде лишена от възможността за подпомагане.

Положителни (икономически/социални/екологични) въздействия:

Не се идентифицират положителни въздействия от икономически /социален/ екологичен аспект по отношение на която и да е от заинтересованите страни.

(върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни)

Отрицателни (икономически/социални/екологични) въздействия:

Идентифицират се следните икономически и социални отрицателни въздействия:

- ✓ **Преустановяване на възможността за държавно подпомагане, считано от 01.07.2024 г., по схемата за минимална помощ (помощ de minimis) за промоция и показ на филми.** Регламент (ЕС) № 1407/2013 и Регламент (ЕС) № 2023/2831 не задължават държавите членки да предоставят помощта de minimis, а уреждат реда и условия за предоставянето на такава помощ, поради което и липсата на изрична национална уредба, която да посочва в кои случаи се предоставя помощта при реда и условията на приложимия акт на правото на ЕС рефлектира изобщо върху възможността за предоставяне на такава помощ. Считано от 01.07.2024 г. нови минимални помощи по Регламент (ЕС) № 1407/2013, към който реферира ЗФИ, не могат да бъдат предоставяни, поради което и ако не се предвиди изрично в закона, че за промоцията и показ на филми е допустимо държавно подпомагане като помощ de minimis по Регламент (ЕС) № 2023/2831, то тези дейности – промоцията и показ на

филми, ще бъдат лишени от възможността да получат държавно подпомагане.

- ✓ **Ограничаване на достъпа на българския зрител** до български филми, филми, създадени при условията на копродукция с държави - страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, и с други държави, с които Република България има сключени спогодби в областта на филмовата индустрия и до европейски филми. Невъзможността да се получи държавно подпомагане за промоцията и показ на филми може да доведе до ограничаване на достъпа на зрителите до такива филми.

Специфични въздействия:

Въздействия върху малките и средните предприятия: доколкото лицата, кандидатстващи за получаване на държавно подпомагане по схемата за минимална помощ за промоция и показ на филми по чл. 26, ал. 1, т. 5 от ЗФИ, могат да бъдат малки или средни предприятия, то тук разглеждания вариант „Без действие“ ще рефлектира върху тях, тъй като, считано от 01.07.2024 г., ще бъде преустановена възможността за получаване на държавно подпомагане по схемата за минимална помощ (помощ de minimis) за промоция и показ на филми. Ежегодно, сума в размер на 15 на сто от средствата, които се предвиждат за държавно подпомагане на схемата по чл. 26, ал. 1, т. 1 за производство на филми (която на свой ред не може да бъде по-малък от сумата на среднестатистическите бюджети за предходната година съответно на 12 пълнометражни игрални филма, 22 пълнометражни документални филма и 250 минути анимация) няма да може да достигне до МСП, предоставящи услуги в областта на кинопоказа на филми и промоцията на филми.

Административна тежест: Не се налага и увеличава административна тежест.

1.1. Опишете качествено (при възможност – и количествено) всички значителни потенциални икономически, социални и екологични въздействия, включително върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни. Пояснете кои въздействия се очаква да бъдат значителни и кои второстепенни.

1.2. Опишете специфичните въздействия с акцент върху малките и средните предприятия и административната тежест (задължения за информиране, такси, регулаторни режими, административни услуги и др.)

Вариант 2 „Приемане на проекта на Закон за изменение и допълнение на ЗФИ“:

Описание: при този вариант предлаганите промени в ЗФИ се приемат, което ще даде възможност да се продължи държавното подпомагане по схемата за минимална помощ за промоция и показ на филми по чл. 26, ал. 1, т. 5 от ЗФИ и след 01.07.2024 г.

Конкретно се предвиждат изменения в чл. 13, ал. 4, т. 3, чл. 26, ал. 1, т. 5 и ал. 2, чл. 26а, ал. 2, чл. 35а, ал. 2, чл. 35в, ал. 2 и ал. 3, чл. 35г, ал. 3 и чл. 35д, ал. 1, като в посочените текстове думите „Регламент (ЕС) № 1407/2013“ се заменят с „Регламент (ЕС) № 2023/2831“.

Аналогична промяна, а именно замяна на думите „Регламент (ЕС) № 1407/2013“ с „Регламент (ЕС) № 2023/2831“, се правят и в Правилника за прилагане на ЗФИ в следните текстове: чл. 2, ал. 1 и ал. 2, т. 3, чл. 37, ал. 4, чл. 41, ал. 1, т. 4 и ал. 2, чл. 45, ал. 3, чл. 55, ал. 8, чл. 62, ал. 1, ал. 4, т.1, т. 2 и т. 3, чл. 67, ал. 2, чл. чл. 68, ал. 1, ал. 3 и ал. 5, §2, т. 2 от Допълнителните разпоредби. Промяна в горния смисъл се прави и в Приложение № 7 към чл. 42, ал. 2, т. 3, в Раздел III ДЕКЛАРАЦИЯ за дейността на предприятието, в т. 8, в

Приложение № 7а към чл. 42, ал. 2, т. 4, в Раздел I ДЕКЛАРАЦИЯ за дейността на предприятието, в т. 8 и Приложение № 17 към чл. 64, ал. 2, т. 3 Задължителни специфични условия в договорите за предоставяне на държавна помощ, в т. 4 За договор за проект за показ на филми се правят следните изменения, в подточка 4.1. и в подточка 4.5.

Предвид обстоятелствата, че сега действащата схемата за държавна помощ *de minimis* за промоция и показ на филми, предвидена в чл. 26, ал. 1, т. 5 от ЗФИ е с краен срок на действие до 30.06.2024 г. като след този срок нови минимални помощи не могат да бъдат предоставяни в съответствие с Регламент (ЕС) № 1407/2013, към който законът реферира и отчитайки характера на предлаганите промени, които могат да се определят като технически и не водят до нови задължения или административни тежести за техните адресати, се предлага и влизане в сила на предлаганите промени считано от 01.07.2024 г. По този начин ще бъде избегната възможността за прекъсване на държавното подпомагане по посочената схема.

Положителни (икономически/социални/екологични) въздействия:

Идентифицират се следните положителни икономически и социални въздействия:

- ✓ **Продължаване на държавното подпомагане и след 01.07.2024 г., по схемата за минимална помощ (помощ *de minimis*) за промоция и показ на филми при реда и условията на актуалния Регламент (ЕС) № 2023/2831.** Приемането на предлаганите промени ще доведе до запазване на възможността за кандидатстване и получаване на държавно подпомагане под формата на помощ *de minimis* за промоцията и показ на филми съгласно правилата на приложимия Регламент (ЕС) № 2023/2831.
- ✓ **Осигуряване на достъп на българския зрител до български филми, филми, създадени при условията на копродукция с държави - страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, и с други държави, с които Република България има сключени спогодби в областта на филмовата индустрия и до европейски филми.**

(върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни)

Отрицателни (икономически/социални/екологични) въздействия:

Не се идентифицират отрицателни въздействия от икономически /социален/ екологичен аспект по отношение на която и да е от заинтересованите страни.

(върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни)

Специфични въздействия:

Въздействия върху малките и средните предприятия: доколкото лицата, кандидатстващи за получаване на държавно подпомагане по схемата за минимална помощ за промоция и показ на филми по чл. 26, ал. 1, т. 5 от ЗФИ, могат да бъдат малки или средни предприятия, то тук разглеждания вариант, предвиждащ приемане на предлаганите промени ще рефлектира върху тях, тъй като ще се запази възможността и след 01.07.2024 г. да кандидатстват и получават държавно подпомагане по схемата за минимална помощ (помощ *de minimis*) за промоция и показ на филми. Ежегодно, сума в размер на 15 на сто от средствата, които се предвиждат за държавно подпомагане на схемата по чл. 26, ал. 1, т. 1 за производство на филми (която на свой ред не може да бъде по-малък от сумата на средностатистическите бюджети за предходната година съответно на 12 пълнометражни

игрални филма, 22 пълнометражни документални филма и 250 минути анимация) ще продължи да достига до МСП, предоставящи услуги в областта на кинопоказа на филми и промоцията на филми

Административна тежест: Не се налага и увеличава административна тежест.

5. Сравняване на вариантите:

Степени на изпълнение по критерии: 1) висока; 2) средна; 3) ниска.

5.1. По проблем 1:

		Вариант 1 Без действие	Вариант 2
Ефективност	Цел 1: Запазване на възможността за държавно подпомагане по схемата за минимална помощ (помощ de minimis) за промоция и показ на филми чрез актуализиране на нормативната уредба в съответствие с приложимите актове от правото на ЕС.	ниска	висока
Ефикасност	Цел 1: Запазване на възможността за държавно подпомагане по схемата за минимална помощ (помощ de minimis) за промоция и показ на филми чрез актуализиране на нормативната уредба в съответствие с приложимите актове от правото на ЕС.	ниска	висока
Съгласуваност	Цел 1: Запазване на възможността за държавно подпомагане по схемата за минимална помощ (помощ de minimis) за промоция и показ на филми чрез актуализиране на нормативната уредба в съответствие с приложимите актове от правото на ЕС.	ниска	висока

1.1. Сравнете вариантите чрез сравняване на ключовите им положителни и отрицателни въздействия.

1.2. Посочете степента, в която вариантите ще изпълнят определените цели, съгласно основните критерии за сравняване на вариантите:

ефективност, чрез която се измерва степента, до която вариантите постигат целите на предложението;

ефикасност, която отразява степента, до която целите могат да бъдат постигнати при определено ниво на ресурсите или при най-малко разходи;

съгласуваност, която показва степента, до която вариантите съответстват на действащите стратегически документи.

6. Избор на препоръчителен вариант:

Вариант 2 „Приемане на проекта на Закон за изменение и допълнение на ЗФИ“.

Чрез приемането на предлаганите промени ще се запази възможността за държавно подпомагане по схемата за минимална помощ (помощ de minimis) за промоция и показ на

филми и след 01.07.2024 г. по реда и условията на актуалния акт от правото на ЕС - Регламент (ЕС) № 2023/2831.

Посочете препоръчителните варианти за решаване на поставения проблем/проблеми.

6.1. Промяна в административната тежест за физическите и юридическите лица от прилагането на препоръчителния вариант (включително по отделните проблеми):

- ☐ Ще се увеличи
- ☐ Ще се намали
- ☒ Няма да има ефект

1.1. Изборът следва да е съотнесим с посочените специфични въздействия на препоръчителния вариант за решаване на всеки проблем.

1.2. Ако се предвижда въвеждането на такса, представете образуването на нейния размер съгласно Методиката по чл. 7а от Закона за ограничаване на административното регулиране и административния контрол върху стопанската дейност.

6.2. Създават ли се нови/засягат ли се съществуващи регулаторни режими и услуги от прилагането на препоръчителния вариант (включително по отделните проблеми)?

- ☐ Да
- ☒ Не

Не се създават нови режими и услуги, както и не е налице пряко засягане на съществуващи регулаторни режими и услуги.

1.1. Изборът следва да е съотнесим с посочените специфични въздействия на избрания вариант.

1.2. В случай че се предвижда създаване нов регулаторен режим, посочете неговия вид (за стопанска дейност: лицензионен, регистрационен; за отделна стелка или действие: разрешителен, уведомителен; удостоверителен и по какъв начин това съответства с постигането на целите).

1.3. Мотивирайте създаването на новия регулаторен режим съгласно изискванията на чл. 3, ал. 4 от Закона за ограничаване на административното регулиране и административния контрол върху стопанската дейност.

1.4. Посочете предложените нови регулаторни режими отговарят ли на изискванията на чл. 10 – 12 от Закона за дейностите по предоставяне на услуги.

1.5. Посочете изпълнено ли е изискването на § 2 от Допълнителните разпоредби на Закона за дейностите по предоставяне на услуги.

1.6. В случай че се изменят регулаторни режими или административни услуги, посочете промяната.

6.3. Създават ли се нови регистри от прилагането на препоръчителния вариант (включително по отделните проблеми)?

☐ Да

☒ Не

Когато отговорът е „Да“, посочете регистрите, които се създават и по какъв начин те ще бъдат интегрирани в общата регистрова инфраструктура.

6.4. По какъв начин препоръчителният вариант въздейства върху микро-, малките и средните предприятия (МСП) (включително по отделните проблеми)?

☒ Актът засяга пряко МСП

☐ Актът не засяга пряко МСП

Чрез препоръчителния вариант ще се осигури възможността за предоставяне на държавно подпомагане по схемата за минимална помощ за промоция и показ на филми по чл. 26, ал. 1, т. 5 от ЗФИ и след 01.07.2024 г. при реда и условията на актуалния акт от правото на ЕС - Регламент (ЕС) № 2023/2831.

Изборът следва да е съотнесен с посочените специфични въздействия на препоръчителния вариант.

6.5. Потенциални рискове от прилагането на препоръчителния вариант (включително по отделните проблеми):

Не са констатирани потенциални рискове.

Посочете възможните рискове от прилагането на препоръчителния вариант, различни от отрицателните въздействия, напр. възникване на съдебни спорове и др.

7. Консултации:

☐ Проведени са консултации

Посочете основните заинтересовани страни, с които са проведени консултации. Посочете резултатите от консултациите, включително на ниво ЕС: спорни въпроси, многократно поставяни въпроси и др.

☒ Предстоят обществени консултации по чл. 26 от Закона за нормативните актове

Предвижда се проектът на ЗИД на ЗФИ да бъде публикуван на интернет страницата на Министерството на културата, на интернет страницата на ИА НФЦ и на Портала за обществени консултации за период от 14 дни – в периода юни-юли 2024 г.

Обобщете най-важните въпроси за обществени консултации. Посочете индикативен график за тяхното провеждане и видовете консултациялни процедури.

8. Приемането на нормативния акт произтича ли от правото на Европейския съюз?

☒ Да

☐ Не

Считано от 01.01.2024 г. е в сила нов Регламент относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз към помощта de minimis - Регламент

(ЕС) 2023/2831 на Комисията от 13 декември 2023 година, който заменя предходния Регламент (ЕС) № 1407/2013 на Комисията от 18 декември 2013 г. Съгласно ЗФИ държавното подпомагане за промоция и показ на филми става именно чрез предоставяне на минимална помощ (помощ de minimis), поради което и българското законодателство следва да се приведе в съответствие с приложимото такова в ЕС.

1.1. Посочете изискванията на правото на Европейския съюз, включително информацията по т. 6.2 и 6.3, дали е извършена оценка на въздействието на ниво Европейски съюз, и я приложете (или посочете връзка към източник).

1.2. Изборът трябва да съответства на посоченото в раздел 1, съгласно неговата т. 1.5.

9. Изисква ли се извършване на цялостна предварителна оценка на въздействието поради очаквани значителни последици?

☐ Да

☒ Не

(преценка съгласно чл. 20, ал. 3, т. 2 от Закона за нормативните актове)

10. Приложения:

Няма

Приложете необходимата допълнителна информация и документи.

11. Информационни източници:

- Регламент (ЕС) № 1407/2013 на Комисията от 18 декември 2013 г. относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз към помощта de minimis (ОВ, L 352/1 от 24 декември 2013 г.);

- Регламент (ЕС) 2023/2831 на Комисията от 13 декември 2023 година относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз към помощта de minimis (ОВ, L 2831, 15.12.2023 г);

- Закон за филмовата индустрия;

- Правилник за прилагане на филмовата индустрия;

- Годишни отчети на ИА „НФЦ“ - <https://www.nfc.bg/%d0%b7%d0%b0-%d0%bd%d0%b0%d1%81/%d0%b3%d0%be%d0%b4%d0%b8%d1%88%d0%b5%d0%bd-%d0%be%d1%82%d1%87%d0%b5%d1%82/>

Посочете изчерпателен списък на информационните източници, които са послужили за оценка на въздействията на отделните варианти и при избора на вариант за действие: регистри, бази данни, аналитични материали и др.

12. Име, длъжност, дата и подпис на директора на дирекцията, отговорна за извършването на частичната предварителна оценка на въздействието:

Име и длъжност: Петър Тодоров, Изпълнителен директор на ИА НФЦ

Дата: 17 октомври 2024 г.

Подпис: