



**проект на Наредба за изменение и допълнение на Наредба № Н-4  
от 14.06.2007 г. за провеждане на конкурсите за директори на  
държавните културни институти**

[линк към консултацията](#)

**Информация**

**Откриване / Приключване:** 19.06.2024 г. - 19.07.2024 г. Неактивна

**Номер на консултация:** #10405-K

**Област на политика:** Архив - Култура

**Тип консултация:** Акт на министър

**Вносител:** Министерство на културата

**Тип носител:** Национално

---

Причини, които налагат приемането на Наредба за изменение и допълнение на Наредба № Н-4 от 14.06.2007 г. за провеждане на конкурсите за директори на държавните културни институти:

С проекта се предлагат изменения и допълнения в Наредба № Н-4 от 14.06.2007 г. за провеждане на конкурсите за директори на държавните културни институти.

Предлаганите изменения и допълнения са свързани с усъвършенстване на процедурата по провеждане на конкурси за директори на държавни културни институти в системата на Министерството на културата. Цели се постигане на прецизност в нормите, уреждащи процедурата по оценяване на кандидатите. Предлага се конкурс да бъде обявяван не по-рано от 3 месеца преди изтичане на мандата на съответния директор. Въвежда се образец на заявление за кандидатстване, приведено в съответствие със законодателството в областта на личните данни. Въвеждат се изисквания по отношение на документите, удостоверяващи трудов стаж - кандидатите за директори да притежават 4 години професионален опит - за директори на държавни културни институти и 5 години управленски опит в културен институт, финансиран със средства от държавни или общинския бюджет. В съответствие със Закона за предучилищното и училищното образование са предложени текстове относно изискванията към директорите на училищата. В съответствие със Закона за културното наследство се регламентират изискванията към състава на комисиите за провеждане на конкурс за директор на

музей. Преразгледани са картите за оценка, като за някои от културните институти се въвеждат нови карти за оценка. Предвидени са разпоредби, в съответствие чл. 5, ал. 5 от Закона за закрила и развитие на културата относно запис на конкурса и съхраняването му.

Основната цел на предлагания проект на наредба е да се усъвършенства създадената до момента нормативно уредба, като се усъвършенства конкурсната процедура и се разпишат някои детайли, свързани с концепцията на кандидатите, в частта относно съдържанието и оформянето, оценъчните карти, заявлението за кандидатстване и др.

Финансови и други средства, необходими за прилагането на новата уредба:

Прилагането на наредбата не изисква допълнителни финансови средства и няма да доведе до пряко или косвено въздействие върху държавния бюджет.

Очаквани резултати от прилагането на проекта на Наредбата:

Предлаганият проект на наредба като резултат ще доведе до:

1. създаване на ясни условия за кандидатите;
2. промени в процедурата, водещи до постигане на обективни резултати, ;
3. постигане на целта на закона, при провеждане на конкурсните процедури.

Анализ за съответствие с правото на Европейския съюз:

С проекта на наредба не се въвеждат разпоредби от правото на Европейския съюз, поради което не се налага изготвяне на справка за съответствие с европейското право.

## Отговорна институция

### Отговорна институция

#### Министерство на културата

Адрес: София, София 1000, бул. Александър Стамболийски 17

Електронна поща: [delovodstvo@mc.government.bg](mailto:delovodstvo@mc.government.bg)

## Документи

### Пакет основни документи:

[проект на наредба - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[мотиви - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 3 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 4 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 5 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 6 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 7 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 8 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 9 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 10 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 11 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 12 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 13 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 14 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 15 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 16 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 17 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 18 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 19 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 20 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 21 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 22 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 23 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[приложение 24 - вер. 1.0 | 11.07.2024](#)

[Справка за отразяване на предложенията и становищата - вер. 1.0 | 18.09.2024](#)

[Справка за отразяване на предложенията и становищата - вер. 1.0 | 18.09.2024](#)

[Справка за отразяване на предложенията и становищата - вер. 1.0 | 18.09.2024](#)

[Справка за отразяване на предложенията и становищата - вер. 1.0 | 03.10.2024](#)

---

**Консултационен документ:**

---

## Справка становища:

---

### Коментари

**Автор:** Violina Petkova (03.07.2024 15:38)

Конкретизация на изисквания

Не става ясно какво се има предвид под "управленски опит". Необходимо е да се конкретизират изискванията към кандидатите. В приложение № 8 (за заемане на длъжността „директор“ на държавен музей с национално значение), какво се разбира под "Професионален опит в областта на опазването и представянето на движимото културно наследство" - кандидатът трябва да е участвал в теренни проучвания ли, трябва да е вписан в регистрите по чл. 165, чл. 150 или чл. 96 от ЗКН ли?

### История

**Начало на обществената консултация - 19.06.2024**

**Приключване на консултацията - 19.07.2024**

**Справка за получените предложения - 03.10.2024**

[Справка за отразяване на предложенията и становищата](#)