



**проект на Постановление на Министерския съвет за приемане на
Устройствен правилник на Национален фонд „Култура“**

[линк към консултацията](#)

Информация

Откриване / Приключване: 23.10.2024 г. - 05.11.2024 г. Неактивна

Номер на консултация: #10615-K

Област на политика: Архив - Култура

Тип консултация: Акт на Министерския съвет

Вносител: Министерство на културата

Тип носител: Национално

Причини, които налагат приемането на нормативния акт

С изменение и допълнение на Закона за закрила и развитие на културата (ЗЗРК) (Обн. ДВ, бр. 16 от 2024 г., в сила от 23.02.2024 г.) бяха приети изменения и допълнения, свързани с устройството, управлението и организацията на работа на Националния фонд „Култура“ (НФК).

С новосъздадена разпоредба на чл. 24, ал. 4 от ЗЗРК се предвижда, че дейността, структурата, функциите, организацията на работа и числеността на фонда се определят с устройствен правилник, приет от Министерския съвет по предложение на министъра на културата.

С § 24, ал. 1, т. 3 от Преходните и заключителни разпоредби на Закона за изменение и допълнение на Закона за закрила и развитие на културата (Обн. ДВ, бр. 16 от 2024 г., в сила от 23.02.2024 г.) е предвидено задължение за министъра на културата в тримесечен срок от влизането в сила на закона да внесе в Министерския съвет проекта на устройствен правилник по чл. 24, ал. 4 от ЗЗРК.

Основна цел на предлагания проект на правилник е да се създадат ясни правила за дейността на Национален фонд „Култура“.

Отговорна институция

Отговорна институция

Министерство на културата

Адрес: София, София 1000, бул. Александър Стамболийски 17

Електронна поща: delovodstvo@mc.government.bg

Документи

Пакет основни документи:

[Други документи - вер. 1.0 | 11.02.2026](#)

[проект на доклад - вер. 1.0 | 23.10.2024](#)

[проект на ПМС - вер. 1.0 | 23.10.2024](#)

[проект на УП НФК - вер. 1.0 | 23.10.2024](#)

[становище ДМА - вер. 1.0 | 23.10.2024](#)

[ЧПОВ - вер. 1.0 | 23.10.2024](#)

Консултационен документ:

Справка становища:

Коментари

Автор: Цветелина Стойнова (04.11.2024 10:03)

Бележки по Устройствения правилник от Синдикалната организация към НФК - част 7

18. Във връзка с обстоятелството, че изискванията за деклариране на несъвместимост на членовете на оценителните комисии са уредени в проекта на Наредба за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Националния фонд „Култура“, за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение, предлагаме текста на Приложение 1 да придобие следната редакция:

„ДЕКЛАРАЦИЯ

към чл. 7, ал. 2

Долуподписаният/ата,

в качеството си на член на управителния съвет, определен със Заповед №
..... На

ДЕКЛАРИРАМ:

1. Че нямам материален интерес от проектите, подадени в конкурса за финансово подпомагане по програма „...“
2. Не съм „свързано лице“ по смисъла на Търговския закон с кандидата/ите или участниците в кандидатстващите проекти за финансиране от фонда.
3. Нямам частен интерес по смисъла на Закона за противодействие на корупцията и за отнемане на незаконно придобитото имущество от проектите, подадени в конкурса за финансово подпомагане по програма „...“.
4. Ще пазя в тайна обстоятелствата, които съм узнал/а във връзка със своята работа , като не предоставям на трети лица и не разгласявам по друг начин информация за кандидатите и за разглежданите проекти, за работата по подготовка на решенията, за изказаните становища и мнения на други членове на Управителния съвет, изразени в процеса на обсъждане на проектите.

При промяна на декларираните от мен по-горе данни ще представя нова декларация.

Известно ми е, че за декларирани от мен неверни данни нося наказателна отговорност по чл. 313 от Наказателния кодекс.“

Автор: Цветелина Стойнова (04.11.2024 10:02)

Бележки по Устройствения правилник от Синдикалната организация към НФК - част 6

14. В чл. 20 следва да се премахнат всички функции на специализираната администрация, свързани с правно и финансово обслужване и следва да се редактират функциите на администрацията с оглед спецификата на работата на Националния фонд „Култура“ в областта на проекти и програми със следното:

- изготвя проект на Индикативна годишна програма на конкурси за финансово подпомагане на проекти в сферата на културата, съгласно Закона за закрила и развитие и на културата;
- изготвя документацията за провеждане на конкурси за финансово подпомагане на проекти в сферата на културата, съгласно Закона за закрила и развитие и на културата;

- изготвя годишен доклад за дейността на фонда, изготвя и участва в изготвянето на анализи на проектната дейност, финансирана от фонда;
- изготвя информация до обществеността за работата на фонда, включително за провежданите конкурси за предоставяне на средства, съгласно Закона за закрила и развитие и на културата чрез средствата за масово осведомяване и социалните платформи;
- отговаря за цялостната организация на работата по предоставяне на информация на кандидатите за финансово подпомагане съгласно Закона за закрила и развитие и на културата;
- осъществява контакти с членовете на оценителни комисии и координира работата им, назначени за провеждане на конкурси за финансово подпомагане от фонда съгласно Закона за закрила и развитие и на културата, като им предоставя необходимата за работата им информация;
- осъществява контакти и сътрудничи с публични, държавни, регионални, местни и чуждестранни структури и институции, както и организации от гражданския сектор;
- осъществява контакти с кандидатите за финансово подпомагане и бенефициентите по програми за финансово подпомагане;
- подготвя, участва и изготвя доклади от национални и международни форуми, свързани с дейността на фонда;
- извършва организационна работа по подготовка и провеждане на заседания на управителният съвет на фонда;
- осъществява проверка на предоставени от бенефициентите финансови и съдържателни отчети и мониторинг на текущи проекти относно финансовото и съдържателно изпълнение съобразно заложеното в проектната документация.

15. С оглед спазване на принципите на публичност и прозрачност предлагаме текстът на чл. 23, ал. 2 да бъде допълнен със следното:

„ 5. след приключване на календарната година - обобщен списък на членовете на оценителните комисии, участвали в оценяването на проекти по приключилите конкурси;

6.статистически данни и анализ за проведените през годината програми за финансово подпомагане в областта на културата и изкуствата, осъществени от фонда.“

16. В чл. 24 следва да се създаде нова алинея, която да уреди регистрацията на документацията по конкурсите за финансово подпомагане:

„(3) Документите на кандидати за финансово подпомагане на проекти в областта на културата се регистрират в Информационна система за електронно кандидатстване на Националния фонд „Култура“.“

17. С оглед преминаването към безхартиен документооборот предлагаме включването на следния текст“

„Чл. Всички изходящи документи се съставят в електронен вид, представят се за подпис с квалифициран електронен подпис от изпълнителен директор, а когато

това е необходимо – от Главен счетоводител и след това се регистрират в Електронната деловодна система, в изходящ регистър. Системата автоматично генерира изходящ номер. По изключение изходящ документ се съставя на хартиен носител, подписва се със саморъчен подпис и се сканира в Електронната деловодна система. Всички документи, независимо от носителя на който са създадени, се съхраняват в електронния архив на деловодната система.“

Автор: Цветелина Стойнова (04.11.2024 09:59)

Бележки по Устройствения правилник от Синдикалната организация към НФК - част 1

11. По чл. 17, ал. 2: Декларацията, Приложение 1, следва да се отнася единствено за членовете на УС, тъй като несъвместимостта и декларирането на обстоятелства относно нея са уредени в проекта на Наредба.

Текстът следва да се синхронизира с текста на проекта на Наредба за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Националния фонд „Култура“, за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение. Съгласно него членовете на комисии не могат:

- да са в конфликт на интереси по смисъла на чл. 70 от Закона за противодействие на корупцията с някой от кандидатите или партньорите в процедурата за предоставяне на средства;
- да имат частен интерес по смисъла на Закона за противодействие на корупцията от предоставянето на средства по конкурса;

1. да са свързани лица по смисъла на § 1, т. 9 от Допълнителните разпоредби на Закона за противодействие на корупцията с кандидат или партньор в конкурса.

12. По чл. 18, ал. 3:

Текстът следва да се синхронизира с текста на чл. 14, ал. 3 – 5 от проекта на Наредба за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Националния фонд „Култура“, за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение. Съгласно него членовете на комисии не могат:

2. „да са в конфликт на интереси по смисъла на чл. 70 от Закона за противодействие на корупцията с някой от кандидатите или партньорите в процедурата за предоставяне на средства;
3. да имат частен интерес по смисъла на Закона за противодействие на корупцията от предоставянето на средства по конкурса;
4. да са свързани лица по смисъла на § 1, т. 9 от Допълнителните разпоредби на Закона за противодействие на корупцията с кандидат или партньор в конкурса.

В проекта на Наредба подробно е уредена декларацията за спазване на изискванията незабавно след като получат достъп до подадените формуляри, както и механизъм за деклариране на промяна на обстоятелствата и отстраняване от оценителния процес.

13. В чл. 19 следва да се допълнят функциите на общата администрация в областта на правните дейности, съгласно чл. 7 от Закона за администрацията. Следва да се редактират текстовете и да се допълнят дейностите:

- осъществява цялостната работа по предоставяне на услуги в център за административно обслужване;
- отговаря за организирането, съхраняването и използването на документи, предадени за съхранение в учредения архив на фонда; отговаря за експертизата, обработването и предаването на документите в Централния държавен архив (ЦДА), след изтичането на сроковете по чл. 46 от Закона за Националния архивен фонд (ЗНАФ);
- отговаря за осъществяването на предварителен контрол за законосъобразност на предстоящи решения и действия на изпълнителния директор

Автор: Цветелина Стойнова (04.11.2024 09:56)

Бележки по Устройствения правилник от Синдикалната организация към НФК - част 4

9. Предвиденият в чл. 15 състав на комисия е изключително небалансиран.

Също така е посочено, че в комисията ще се включат трима представители на Управителния съвет, но разпоредбата не съдържа механизъм за определянето им.

Поради това предлагаме включването на представители на синдикалната организация към Националния фонд „Култура“ и на Общото събрание на работниците и служителите, намаляване на броя на представителите на Министерството на културата и редакция на текста, съгласно което Управителният съвет да избира свои представители по общо съгласие от представителите на отделните изкуства.

Предлагаме критериите за оценка да бъдат допълнени с: „квалификации, свързани с професионалния и академичния опит на кандидатите, общи компетенции и умения на кандидатите в управлението и работата на културния сектор. Максималният сбор от възможните точки при оценяването е 100, като за успешно явил се на конкурса кандидат, се приема всеки, получил не по-малко от 70 точки.“

Така предложеният текст осигурява пълнота на процедурата, без да е необходимо създаването на отделна детайлна процедура от администрацията на Фонда или Министерството на културата.

10. По чл. 17, ал. 1: Така предложеният текст не съответства на философията на промените в Закона за закрила и развитие, съгласно които Управителният съвет е стратегически, а не изпълнителен орган, с правомощия, посочени в Закона и текстовете на проекта на Наредба за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Националния фонд „Култура“, за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение. В новата си редакция Законът осигурява възможност за представителите на Сектора в Управителния съвет

да не влизат в неизбежен конфликт на интереси поради творческа обвързаност с кандидати, като отнема оперативните им функции.

Също така следва да се има предвид, че текстът засяга единствено оценителните комисии за експертна и финансова оценка.

Във връзка с това предлагаме следната редакция, която да обхваща и двата вида комисии: „Изпълнителният директор назначава техническа комисия, която да извърши проверка за административното съответствие и допустимост на проектите, в състава на която задължително участва един служител на фонда и един експерт с юридическо образование и комисия за експертната и финансова оценка на проектите, в която се включват експерти от списъка на оценителите по чл. 32б, ал. 3 от ЗЗРК. Комисиите се назначават със заповед на изпълнителния директор.“

Автор: Цветелина Стойнова (04.11.2024 09:55)

Бележки по Устройствения правилник от Синдикалната организация към НФК - част 3

6. Предлагаме текстът на чл. 11, ал. 6 да се премахне, тъй като практиката на Фонда до момента е да се възлага изготвянето на протоколите на лице въз основа на граждански договор. Причината за това е, че протоколите са обемни, заседанията на Управителния съвет се провеждат по няколко пъти месечно, сроковете за изготвяне на протоколите и публикуване на решенията са много кратки, а служителите на Фонда са заети с работа по провеждане на конкурсите за финансово подпомагане и административна работа.

7. Предлагаме текстът на чл. 12, ал. 2 да следва точно разпоредбата на чл. 82 от Закона за противодействие на корупцията: Органът по избора или назначаването е длъжен да направи отвод на лице, заемащо публична длъжност, ако разполага с данни за негов частен интерес във връзка с конкретно правомощие или задължение по служба.

8. В чл. 14 предлагаме да се прецизира областта на образованието на кандидатите, като се отчита областта на работа на Националния фонд „Култура“ и се допълни възможността кандидат за заемане на длъжността да бъде **лице с изградена творческа кариера в национален културен институт**, отчитайки че такъв вид работа задължително води до административна компетентност на лицето. Националният фонд „Култура“ изпълнява специфични задачи по финансиране на българските културни организации и творци, основна негова задача е осъществяване на непосредствена връзка с тях и не е обосновано изявени български творци да бъдат лишени от възможността да кандидатстват за длъжността Изпълнителен директор. Също така, Изпълнителният директор, съгласно чл. 29а, следва да представлява Националния фонд „Култура“ на международни форуми, да участва в разработването на общоевропейски доклади, свързани с публичното финансиране на културата, както и да бъде страна по подписания с Европейската комисия договор за Бюро „Творческа Европа“. Тези функции на Изпълнителния директор задължително изискват езикови компетенции.

Във връзка с това предлагаме следната редакция на ал. 2, като се допълни с допустимост за кандидатстване от изявени български творци:

„(2) Изпълнителният директор трябва да бъде български гражданин, да има висше образование с минимална образователно-квалификационна степен „магистър“ и не по-малко от 5 години професионален опит в областта на изкуствата и културата, от които 3 на ръководна длъжност или 10 години професионален опит в национален културен институт. Кандидатите задължително трябва да владеят английски език и да владеят/ползват поне още един от официалните езици на ЕС, съгласно с член 342 от Договора за функционирането на Европейския съюз и правилата, определени в Регламент № 1 на Договора.“

Предложенията в проекта допустими кандидати да са лица с образование и трудов стаж в професионални направления: социология, икономика, право, филология, социални дейности и администрация и управление **са напълно нерелевантни към дейността на Националния фонд „Култура“.**

Автор: Цветелина Стойнова (04.11.2024 09:53)

Бележки по Устройствения правилник от Синдикалната организация към НФК - част 2

Обща бележка по проекта на Устройствен правилник и проекта на Наредба за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Националния фонд „Култура“, за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение:

Да се прецизира използването на термините конкурс, програма и проект.

1. Текстът на чл. 1 относно обхвата на акта следва да се допълни, тъй като Устройственият правилник съдържа и регламент за определяне/избор на Управителен съвет.
2. В чл. 6, ал. 1 предлагаме следната редакция на т. 5: „5.приема Годишния финансов отчет за дейността на фонда след одобряването му от Управителния съвет.“ Редакцията е съгласно разпоредбата на чл. 27, ал. 1, т. 5 от Закона за закрила и развитие на културата.
3. Съгласно чл. 7 на проекта членовете на управителния съвет и изпълнителният директор, попълват и подписват декларация за безпристрастност, обективност, липса на обвързаност и интереси по образец съгласно Приложение № 1. Текстът на декларацията, Приложение 1 започва с: „Че ще оценявам безпристрастно,

обективно и нямам материален интерес от оценяването на проектното предложение...“ Следва да се има предвид, че Изпълнителният директор не участва в оценяването на проектите, а Управителният съвет приема резултатите.

Във връзка с това Декларацията следва да се отнася единствено за членовете на УС, тъй като несъвместимостта и декларирането на обстоятелства относно нея са уредени в проекта на Наредба. Членовете на комисии не могат:

- да са в конфликт на интереси по смисъла на чл. 70 от Закона за противодействие на корупцията с някой от кандидатите или партньорите в процедурата за предоставяне на средства;
- да имат частен интерес по смисъла на Закона за противодействие на корупцията от предоставянето на средства по конкурса;
- да са свързани лица по смисъла на § 1, т. 9 от Допълнителните разпоредби на Закона за противодействие на корупцията с кандидат или партньор в конкурса.

4. В чл. 10 предлагаме да се допълни с предвиденото в Закона за закрила и развитие на културата задължение дневният ред да се публикува от изпълнителния директор на интернет страница на фонда предварително. Текстът се съдържа при изброяване на функциите на изпълнителния директор, но тук също има систематично място.

Също така, в този член следва да се коментира възможността за упълномощаване на друго лице да участва в работата на УС като нова ал. 4:

„(4) Членовете на Управителния съвет не могат да упълномощават друг член на органа или трето лице да ги представлява в работата на съвета.“ Забраната за упълномощаване на друго лице е свързана с изискването на Закона за закрила и развитие на културата за задължително балансирано представителство както на служебните представители, така и на представителите на отделните изкуства.“

5. В ал. 4 на чл. 11 предлагаме да се поясни, че бележки по съставения протокол могат да се правят единствено за технически корекции с оглед осигуряване на достоверността на протокола.

Автор: Цветелина Стойнова (04.11.2024 09:48)

Бележки по Устройствения правилник от Синдикалната организация към НФК - част 1

С оглед правилно отразяване на функциите, осъществявани от Националния фонд „Култура“, повторно предлагаме допълване на новосъздадените текстове в правилника и редакции в три насоки:

- Допълване на новосъздадените текстове относно функциите на администрацията със специфични разпоредби за работата по програми и проекти;

- Редакция на текстовете относно информационно-деловодната работа, която е изцяло електронна;
- Синхронизиране на текста на Устройствения правилник с проекта на Наредба за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Националния фонд „Култура“, за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение.

Също така предвид специфичните задачи по оперативното ръководство на малобройната администрация, натоварена с изключително важни функции и по провеждането на процеси по събиране на данни, анализ и подготовка на конкурсни програми за трети път молим да бъдат взети предвид предложенията относно изискванията за заемане на длъжността Изпълнителен директор и състава на конкурсна комисия, в която задължително следва да се включва представител на синдикалната организация на служителите във фонда и служител, избран от Общото събрание на работниците и служителите.

Автор: Елисавета Новакова (24.10.2024 12:54)

Авторски права или идеини права

Идеите не се запазват, НО ЕС отказва да финансира проектни предложения, които в миналото са били предлагани и представяни от трети лица. Информирайте се за политиката на ЕС и въведете промени по техен образец.

Нека и у нас изкопираното и "откраднатото" проектно предложение да може да се финансира на частния пазар с частни средства, НО не и с пари в случая от Национален фонд "Култура". Национален фонд "Култура" да прави проверка по подобие на ЕС за авторство и дублиране на идеи и да отказва в определени случаи финансиране. Моля пояснете кое поведение на копиране и крадене на идеи не желаете да подпомагате финансово.

Ако някой иска да реализира чужда идея може да се свърже с автора и идеята да се реализира ЗАЕДНО или съвместно, тоест само АКО авторът и носителят на идеята е част от изпълнителите на проектното предложение

История

Начало на обществената консултация - 23.10.2024

Приключване на консултацията - 05.11.2024

Справка за получените предложения

Справка или съобщение.

Окончателен акт на Министерския съвет
