



**УВЕДОМЛЕНИЕ № 300-25-95/19.08.2025 г.**

[линк към консултацията](#)

**Информация**

**Откриване / Приключване:** 19.08.2025 г. - 21.09.2025 г. Неактивна

**Номер на консултация:** #11441-K

**Област на политика:** Култура

**Тип консултация:** ---

**Тип вносител:** Национално

---

На основание чл. 29а, ал. 4 от Закона за закрила и развитие на културата, чл. 14, ал. 1, т. 5 от Устройствения правилник на Национален фонд „Култура“ и Решение по Протокол № 3/2025 г. от заседание на Управителния съвет от 23.07.2025 г., Изпълнителният директор на Националния фонд „Култура“ уведомява заинтересованите лица, че е открито производство по издаване на общ административен акт за приемане на Индикативна програма за провеждане на конкурси за целево финансово подпомагане за 2026 г.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 4 от Административнопроцесуалния кодекс, чрез обществено обсъждане. Могат да представят своите писмени предложения и становища и на следния електронен адрес: [programs@ncf.bg](mailto:programs@ncf.bg)

**Документи**

**Пакет основни документи:**

[Индикативна програма 2026 г. - вер. 1.0 | 19.08.2025](#)

---

**Консултационен документ:**

---

**Справка становища:**

## Коментари

**Автор:** Катя Михайлова (19.09.2025 18:02)

Развитие на културата и културната компетентност

Предложената за обществено обсъждане Индикативна програма за 2026 г. на Национален фонд "Култура" (НФК) е инструмент за изпълнение на мисията на НФК. Програмата предполага подкрепа на проекти, които подпомагат създаването, опазването, разпространението и развитието на българската култура и нейните дейатели.

Положително впечатление прави фактът, че индикативната програма не е насочена единствено към създаване и разпространение на културни продукти, което само по себе си има своята значимост. Но фокусира и върху проекти, свързани с развитие на критиката в областта на културата. В работата ми с докторанти в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", както и с други професионални общности в сферата на културата, често чувам да се говори за липсата на професионална критика и функциите на критиката по отношение на качеството и високата стойност на изкуството. Научната теория също отрежда достойно място на критическия анализ и критиката като инструмент за постигане на по-високо ниво. Все пак целта е не самоцелно да се създават културни продукти, но и да се утвърждават високи професионални критерии за тяхната оценка. Създаденото днес, ще е културно наследство утре - това е отговорност, която изисква разработване на професионална критика за създаването днес.

Културното наследство също е тематична област в Индикативната програма. Тук се предвижда подкрепа на проекти, насочени към професионалното развитие в областта на културното наследство. Не мога да не отбележа актуалността на този тематичен приоритет, тъй като в края на август 2025 в Класификатора на основните музейни длъжности е включен нов щат "Експерт по културни ценности и художествени произведения", който изисква съответна професионална квалификация на специалистите. Индикативната програма дава възможност за това.

Сред програмите, които са нови за 2026, се откроява програмата „Образование и развитие в областта на изкуствата и културата“, която финансира проекти, които формират културна компетентност в обществото, професионално образование в училищата по изкуствата и културата (чл. 13 от ЗЗПК), висшите училища по изкуства и университетите. Подобна програма е жизнено необходима. Културта и културното наследство трябва да се изучават чрез различни иновативни форми и методи. Развитието на културната компетентност като висша форма на гражданска компетентност у също толкова важно за отделния човек, но и за обществото като цяло, колкото са важни емоционалната, социалната, финансовата компетентност / интелигентност.

Казаното дотук дава достътъчно аргументи за подкрепа на предложената Индикативна програма на Национален фонд "Култура" за 2026 г.

доц. д-р Катя Михайлова, УНСС

**Автор:** Maya Antova (18.09.2025 10:20)

ПОДКРЕПА

Здравейте,

Подкрепям програмата НАМЕСА В ОБЩЕСТВЕНА СРЕДА, ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВАТА И КУЛТУРАТА и СЪЗДАВАНЕ И/ИЛИ РАЗПРОСТРАНЕНИЕ - МАЛКИ ПРОЕКТИ

Предлагам за обсъждане направлението **Танц и пърформанс** да бъде разделено. Едно направление да е Танц, а друго направление да е Пърформанс.

Довода е, че под танц влизат всички форми в което се използва човешкото тяло за да се пресъздаде движение и форма. В него се включват - класически и народни танци, латиноамерикански и стандарти (общо 10 на брой), както и съвременни танци. Това е голям обхват от видове, който са достатъчно широко разпознаваеми и практикувани.

От друга страна е артистичния пърформанс, които е интердисциплинарна форма на артистичен изказ, която би могла да обедини в себе си изразните средства на всички изкуства във всякакви комбинации. Което е и предпоставка да има множество хибридни форми, включващи музика, инсталации, дигитални и интерактивни провокации и др.

## История

**Начало на обществената консултация - 19.08.2025**

**Приключване на консултацията - 21.09.2025**

**Справка за получените предложения - 12.02.2026**

[Справка за получените предложения/съобщение](#)