



([www.strategy.bg](http://www.strategy.bg))

**Проекта на Наредба за изменение и допълнение на Наредба № 2 от 12.08.2016 г. за приемане и преместване на ученици в училищата по изкуствата (Обн. ДВ. бр.67 от 2016 г., изм. и доп. ДВ. бр.79 от 2017 г., изм. и доп. ДВ. бр. 81 бр.81 от 2018 г., изм. и доп. ДВ. бр.88 от 2019 г., изм. и доп. ДВ. бр.16 от 2022г., доп. ДВ. бр.49 от 2022 г., изм. и доп. ДВ. бр.92 от 2024 г.)**

[линк към консултацията](#)

### Информация

**Откриване / Приключване:** 29.01.2026 г. - 28.02.2026 г. Неактивна

**Номер на консултация:** #12131-K

**Област на политика:** Архив - Култура

**Тип консултация:** Акт на министър

**Вносител:** Министерство на културата

**Тип носител:** Национално

---

С проекта на Наредба за изменение и допълнение на Наредба № 2 за приемане и преместване на ученици в училищата по изкуствата се извършват изменения и допълнения, които произтичат от извършените промени в Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от Закона за професионалното образование и обучение (ЗПОО) на основание на Закона за изменение и допълнение на ЗПОО, обн. Брой №27 на Държавен вестник от 29.03.2024 г. Измененията и допълненията в проекта на наредбата са свързани с отпаданетето на специалностите от Списъка на професиите за професионално образование и обучение и с въвеждането на широкопрофилни професии и понятия, които осигуряват възможност на кандидатите за училищата по изкуствата да избират вида на специализирана подготовка по професия и/или видове професионална подготовка, съгласно утвърдението от министъра на образованието и науката нов Списък на професиите за професионално образование и обучение със Заповед № РД09-2230/09.08.2024 година, при съобразяване с чл.48, ал.3 от Закона за предучилищното и училищното образование, съгласно който училищата по изкуствата осигуряват общообразователна подготовка, специализирана подготовка в областта на изкуствата и професионална подготовка в съответните професионални направления. Основна цел на предлагания проект на наредба е да се създадат ясни

правила за кандидатстване в училищата по изкуствата към Министерството на културата.

## Отговорна институция

### Отговорна институция

#### Министерство на културата

Адрес: София, София 1000, бул. Александър Стамболийски 17

Електронна поща: delovodstvo@mc.government.bg

## Начини на предоставяне на предложения и становища

- Портала за обществени консултации (изисква се регистрация чрез имейл);
- Електронна поща на посочените в „Контактна информация“ адреси
- Системата за сигурно електронно връчване <https://edelivery.egov.bg/> (изисква се квалифициран електронен подпис или ПИК на НОИ);
- Официалния адрес за кореспонденция.

## Документи

### Пакет основни документи:

[Проект на акт - вер. 1.0 | 29.01.2026](#)

[Мотиви - вер. 1.0 | 29.01.2026](#)

### Консултационен документ:

---

### Справка становища:

[Справка за получените предложения/съобщение - вер. 1.0 | 03.04.2026](#)

## Коментари

[Коментари \(pdf\)](#)

[Коментари \(csv\)](#)

**Автор:** info-2902401@edu.mon.bg (27.02.2026 09:40)

**????????**

?? ??????? ?? ????????? ? ??????????? ??  
?????? ? 2 ? 12.08.2016 ?.

?? ?????? ? ??????????? ?? ??????????? ??????????? ?????? ??????????? ?????????? ?????????? ?  
?????????????? ?? ???????????:

??????, ?? ? ?????????? ? ?????????? ??????? ?? ?? ??????? ??????????? ?????????? ?? ??????????? ??  
?????????? ?????? ?? ??????????????? ?? ?????? ? VIII ????:

- ?? ????????? ?/ ??
- ?? ?? ????????????????? ??????????? ?? ????????? (?????????????),

? ??????????? ?? ??????????? ?? ???????????, ??????????? ??? ? ?????? ???????????????.

Предложението не противоречи на Закона за професионалното образование и обучение, тъй като приемът и в двата случая остава в рамките на утвърдените професии от Списъка по чл. 6, ал. 1.

?????????????? ?? ? ? ??????????????? ? ??????????????? ?? ??????????????? ?? ??????????????? ??????????? ??  
??????????????????, ??????????????????? ? ??????? ?? ??????????????????? ? ??????????????? ??????????????? ? ? ?????? ??  
????????? ? ?????????? ?? ??????????- ? ?????????? ?? ?????????? ?? ?.

?????????????? ?????? ?? ???????????, ? ?? ? ? ??????????????? ??????????????????????? ??????????????????????? ??, ???????  
????????? ?????????? ???????????.

????????????? ? ??????? ?2 ?? ?? ??????????? ??? ? ?????? ??????????????? ??????????? ?????? ?? ?? ???????  
????????????? (? ?? ??????????????? ?? ? ? ? ? ?????????????????????????????) ?? ?????????? ??????????????:

„(...) „?????????????? ?? ??????????? ? VIII ???? ???? ??????? ??????????????? ?????? ?? ?????????? ??  
?????????????????? ? ?????????? ??????????????? ?? ?????????? ? ?????????? ?? ??????????????? ?????????? ???-????? ? ????

?? ??? ?????????????? ?? ?????????? /??? ?? ?? ????????????????? ?????????? ?? ?????????  
(????????????).“ ??????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????????? ? ?????????? ? ??????????-  
????????????? ? ?????????? ?????????????? ? ?? ??????? ? ?????????? ????-????.”

„????? ??????? ?? ?????????? ?? ???????, ?????????????????? ?? ?????? ?????????????????? ?????????? ??  
????????? ( ?????????????) ?? ??????? ???? X ???? ?? ??, ?????????? ?? ?????????? ?? ?????????.“

???? ?????? ?? ?????????????? ?? ?? 2, ?? ?? ?????? ?? ?? ?????????? ???? ???? ???? ??????????  
????????????????????? ??????????, ?? ?????????????????? ?? ?????????????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?  
?????????? ?? ??????? ?3.

В СППОО всички професии в направление „Изящни изкуства“ са отбелязани с един и същ код 021301. За всички поднаправления (освен последното) се предвижда трета степен на професионална квалификация (СПК 3), докато последното – „Изящни изкуства (живопис, графика, скулптура, илюстрация и оформление на книгата, дигитални изкуства)“ – е със СПК 4.

Това е в несъответствие с педагогическата логика на обучението и противоречи на основните принципи на образованието по изящни изкуства, като подвежда относно действителния завършващ етап и нивото на професионална компетентност, което се придобива.

Още повече, на интернет страницата на Национална агенция за професионално образование и обучение всички „професии“ в това направление са отбелязани с СПК 3,4. Това противоречие може да се дължи или на техническа грешка при отпечатването, или на неотчитане на логиката на образованието.

С оглед на гореизложеното следва да се внесат съответни корекции в СППОО от Министерство на образованието и науката, по искане на Министерство на културата.

????????????? ?????????? ? ??????? ?? ?????????? ?? ?????????????????? ?????? ?????????? ? 7/19.02.2026 ?.

## История

### **Включване на проекта**

Това събитие описва запис на акт в ЗП или ОП.

**Начало на обществената консултация - 29.01.2026**

**Приключване на консултацията - 28.02.2026**

**Справка за получените предложения - 03.04.2026**

[Справка за получените предложения/съобщение](#)