



(www.strategy.bg)

Проекта на Наредба за изменение и допълнение на Наредба № 2 от 12.08.2016 г. за приемане и преместване на ученици в училищата по изкуствата (Обн. ДВ. бр.67 от 2016 г., изм. и доп. ДВ. бр.79 от 2017 г., изм. и доп. ДВ. бр. 81 бр.81 от 2018 г., изм. и доп. ДВ. бр.88 от 2019 г., изм. и доп. ДВ. бр.16 от 2022г., доп. ДВ. бр.49 от 2022 г., изм. и доп. ДВ. бр.92 от 2024 г.)

[линк към консултацията](#)

Информация

Откриване / Приключване: 29.01.2026 г. - 28.02.2026 г. Неактивна

Номер на консултация: #12131-K

Област на политика: Архив - Култура

Тип консултация: Акт на министър

Вносител: Министерство на културата

Тип носител: Национално

С проекта на Наредба за изменение и допълнение на Наредба № 2 за приемане и преместване на ученици в училищата по изкуствата се извършват изменения и допълнения, които произтичат от извършените промени в Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от Закона за професионалното образование и обучение (ЗПОО) на основание на Закона за изменение и допълнение на ЗПОО, обн. Брой №27 на Държавен вестник от 29.03.2024 г. Измененията и допълненията в проекта на наредбата са свързани с отпаданетето на специалностите от Списъка на професиите за професионално образование и обучение и с въвеждането на широкопрофилни професии и понятия, които осигуряват възможност на кандидатите за училищата по изкуствата да избират вида на специализирана подготовка по професия и/или видове професионална подготовка, съгласно утвърдението от министъра на образованието и науката нов Списък на професиите за професионално образование и обучение със Заповед № РД09-2230/09.08.2024 година, при съобразяване с чл.48, ал.3 от Закона за предучилищното и училищното образование, съгласно който училищата по изкуствата осигуряват общообразователна подготовка, специализирана подготовка в областта на изкуствата и професионална подготовка в съответните професионални направления. Основна цел на предлагания проект на наредба е да се създадат ясни

правила за кандидатстване в училищата по изкуствата към Министерството на културата.

Отговорна институция

Отговорна институция

Министерство на културата

Адрес: София, София 1000, бул. Александър Стамболийски 17

Електронна поща: delovodstvo@mc.government.bg

Начини на предоставяне на предложения и становища

- Портала за обществени консултации (изисква се регистрация чрез имейл);
- Електронна поща на посочените в „Контактна информация“ адреси
- Системата за сигурно електронно връчване <https://edelivery.egov.bg/> (изисква се квалифициран електронен подпис или ПИК на НОИ);
- Официалния адрес за кореспонденция.

Документи

Пакет основни документи:

[Проект на акт - вер. 1.0 | 29.01.2026](#)

[Мотиви - вер. 1.0 | 29.01.2026](#)

Консултационен документ:

Справка становища:

[Справка за получените предложения/съобщение - вер. 1.0 | 03.04.2026](#)

Коментари

[Коментари \(pdf\)](#)

[Коментари \(csv\)](#)

Автор: info-2902401@edu.mon.bg (27.02.2026 09:40)

?? ??? ?????????????? ?? ?????????? /??? ?? ?? ?????????????????? ?????????? ?? ?????????
(????????????).“ ??????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????????? ? ?????????? ?? ??????????-
????????????? ? ?????????? ??????????????? ? ?? ??????? ? ?????????? ????-????.”

„????? ??????? ?? ?????????? ?? ?????????, ?????????????????? ?? ?????? ?????????????????? ?????????? ??
????????? (?????????????) ?? ?????????? ??? X ??? ? ??, ?????????? ?? ?????????? ?? ??????????.“

???? ?????? ?? ?????????????? ?? ?? 2, ?? ?? ?????? ?? ?? ?????????? ??? ?????? ??? ??????????
????????????????????? ?????????, ?? ?????????????????? ?? ?????????????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?
?????????? ?? ??????? ?3.

В СППОО всички професии в направление „Изящни изкуства“ са отбелязани с един и същ код 021301. За всички поднаправления (освен последното) се предвижда трета степен на професионална квалификация (СПК 3), докато последното – „Изящни изкуства (живопис, графика, скулптура, илюстрация и оформление на книгата, дигитални изкуства)“ – е със СПК 4.

Това е в несъответствие с педагогическата логика на обучението и противоречи на основните принципи на образованието по изящни изкуства, като подвежда относно действителния завършващ етап и нивото на професионална компетентност, което се придобива.

Още повече, на интернет страницата на Национална агенция за професионално образование и обучение всички „професии“ в това направление са отбелязани с СПК 3,4. Това противоречие може да се дължи или на техническа грешка при отпечатването, или на неотчитане на логиката на образованието.

С оглед на гореизложеното следва да се внесат съответни корекции в СППОО от Министерство на образованието и науката, по искане на Министерство на културата.

????????????? ?????????? ? ?????? ?? ?????????? ?? ?????????????????? ?????? ?????????? ? 7/19.02.2026 ?.

История

Включване на проекта

Това събитие описва запис на акт в ЗП или ОП.

Начало на обществената консултация - 29.01.2026

Приключване на консултацията - 28.02.2026

Справка за получените предложения - 03.04.2026

[Справка за получените предложения/съобщение](#)