



Министерски съвет

Портал за обществени консултации

(www.strategy.bg)

Проект на Наредба за реда за водене на регистъра по чл. 14, ал. 4а от Закона за закрила и развитие на културата

[линк към консултацията](#)

Информация

Откриване / Приключване: 01.04.2026 г. - 01.05.2026 г. Активна

Номер на консултация: #12255-K

Област на политика: 10. Култура

Тип консултация: Акт на министър

Вносител: Министерство на културата

Тип носител: Национално

С промени в Закона за закрила и развитие на културата (ДВ, бр. 16 от 2024 г., в сила от 01.01.2025 г.) в чл. 14, ал. 4а е регламентирано задължението на министъра на културата за създаване, водене и поддържане на публичен електронен регистър на професионалните артисти и специалисти в областта на културата. Наредбата се издава на основание чл. 15а, ал. 3 от Закона за закрила и развитие на културата и е съгласувана с министъра на електронното управление.

Отговорна институция

Отговорна институция

Министерство на културата

Адрес: София, София 1000, бул. Александър Стамболийски 17

Електронна поща: delovodstvo@mc.government.bg

Контактна информация

Людмила Харизанова | Електронна поща: l.harizanova@mc.government.bg

Начини на предоставяне на предложения и становища

- Портала за обществени консултации (изисква се регистрация чрез имейл);
- Електронна поща на посочените в „Контактна информация“ адреси
- Системата за сигурно електронно връчване <https://edelivery.egov.bg/> (изисква се квалифициран електронен подпис или ПИК на НОИ);
- Официалния адрес за кореспонденция.

Документи

Пакет основни документи:

[Проект на акт - вер. 1.0 | 01.04.2026](#)

[Мотиви - вер. 1.0 | 01.04.2026](#)

Консултационен документ:

Справка становища:

Коментари

Автор: zornitsa@bodymeld.org (09.04.2026 12:46)

При вписването трябва да има много по-ясни критерии на професионален артист. Трябва да има изисквания или за диплома свързана с изкуството или за определен брой години стаж, където да може да се събират доказателства за дейност. Дейността не трябва да е свързана с публично финансиране, но също и не трябва да е само учителска. Културна дейност само за забавление, също трябва да има своята отделеност. Трябва точно и ясно да има място където да се отбележат години на майчинство. Може да изглежда, че 10 години нямаш практика, а реално да си гледал 3 деца през това време. Надявам се, че това в бъдеще ще доведе до нормални и равноправни условия на майчинство в независимия артистичен сектор. Абсолютно не адекватно е да се вписваме всички в категориите които са изброени в направление 1. По-скоро това трябва да е първата стъпка, след която да можеш да избираш като какво работиш в сектора на културата. Да не забравяме, че по-вечето хора работят поне 4-5-6 позиции, защото всички пишем проекти, ръководим ги, промотираме, създаваме, преподаваме, и участваме като изпълнители в проектите на другите. Надявам се след това преброяване, да можем да се борим по-добре за опазването на човешкия ресурс от артисти в България и създадем нормални условия на живот, възможност за отпуски, майчинство и кандидатстване за кредит. Нещо невъзможно в момента за независимите артисти и организации в България.

