



Министерски съвет

Портал за обществени консултации

(www.strategy.bg)

**консултационен документ по Списък с кодове на професиите
съгласно Националната класификация на професиите и
длъжностите (НКПД) за целите на проекта на Наредба за реда за
водене на регистъра по чл. 14, ал.4а от Закона за закрила и
развитие на културата**

[линк към консултацията](#)

Информация

Откриване / Приключване: 03.04.2026 г. - 18.04.2026 г. Неактивна

Номер на консултация: #12260-K

Област на политика: 10. Култура

Тип консултация: Акт на министър

Вносител: Министерство на културата

Тип носител: Национално

Министерство на културата организира обществена консултация във връзка със списъка с кодовете на професиите съгласно Националната класификация на професиите и длъжностите (НКПД) за целите на проекта на Наредба за реда за водене на регистъра по чл. 14, ал.4а от Закона за закрила и развитие на културата.

Отговорна институция

Отговорна институция

Министерство на културата

Адрес: София, София 1000, бул. Александър Стамболийски 17

Електронна поща: delovodstvo@mc.government.bg

Контактна информация

Людмила Харизанова главен юрисконсулт | Електронна поща:

l.harizanova@mc.government.bg

Мотиви за кратък срок

По-краткият срок за провеждане на обществените консултации е необходим, за да се осигури приемането на нормативния акт. С промени в Закона за закрила и развитие на културата (ДВ, бр. 16 от 2024 г., в сила от 01.01.2025 г.) в чл. 14, ал. 4а е регламентирано задължението на министъра на културата за създаване, водене и поддържане на публичен електронен регистър на професионалните артисти и специалисти в областта на културата.

Начини на предоставяне на предложения и становища

- Портала за обществени консултации (изисква се регистрация чрез имейл);
- Електронна поща на посочените в „Контактна информация“ адреси
- Системата за сигурно електронно връчване <https://edelivery.egov.bg/> (изисква се квалифициран електронен подпис или ПИК на НОИ);
- Официалния адрес за кореспонденция.

Документи

Пакет основни документи:

[Проект на акт - вер. 1.0 | 03.04.2026](#)

[Други документи - вер. 1.0 | 03.04.2026](#)

Консултационен документ:

Справка становища:

Коментари

[Коментари \(pdf\)](#)

[Коментари \(csv\)](#)

Автор: Нели Стоева (18.04.2026 21:27)

???? ?????????????? ?? ??????????? ?? ?????????? „????????????“ ? ????, ??? ?????????? ???????????:

?????????????? ?? ??????????????? ?? ??????????? ?? 1991?. ?? ?????????? ??????????????. ??? 2021?.
?????????????????? ?????????? 30 ???????.

????????????? ? ??? ????-????? ?????????? ? ?????????????? ?????? ? ?????????? ?
????????????? ? ?????????????? ?????????????? 3.1 ??????????, ?????????????? ? ?????? ? ??????????
? ?????????? ? ??? ???? ?????????????? ?????????? ??????????, ?????????? ? ??????, ?????
????????????? ??? ?????? ??????????????

????????????? ?????????????? ? ?????????? ?????????????? ?????? ?????? ? ?????? ????
???????????????? 1991/1992 ? ? ???? ???? ?????????????? ? ??? ?????????????? ??????????, ? ????????? ?
????? ?????????? ?????????? ? ?????????? ? ??????????????, ?????????????????? ? ?????????????? ?
?????????, ?????????????? ?????????, ?????? ? ?????????? ?????????, ?????????? ?????????? ?
????????, ?????????????????? ? ?????????? ?????????, ?????????????? ?????????????? ? ?????????, ?????? ? ?
????????? ? ?????????????????? ? ?????????????? ??????????

? ?????????????????? ?????????? ? ?????????????????? ?????????????? ?????????? ??????????????????
????????????????? ? ?????????? ? ??????????, ?????????? ?????????????????, ?????????????????? ??????????,
????????? ?????????? ? ??????????. ?????????????????? ?????????? ?????????????????? ??? ?????????? ????
????????????????? ? ?????????? ? ??????????????, ?????????????? ?????????????????, ?????????? ?????????? ?
????????????????????? ? ?????????????? ??????????????, ?????????????? ?????????????????, ?????????????? ? ????????? ?
?????

????????????????? ?????????????????? ?????????? ?????????? ? ? ?????????? ?????? ? ?????? ?????????? ?
????????????? ??????????

?????? ???? ???? ?????????????? ? ?????????????????? ? ?????????? „?????????????“ ? ????

? ??????????,

?-? ??? ?????, ?????????????????? ? ?????????? ?????????? ? ?????????? ? ??????????????,
????????????????? ?????????? ? ?????????? ?????????????????? „???.?.?????????“.

Автор: contact@scenographers.bg (17.04.2026 12:48)

?? ?????????????????? ? ??????????????

????????????? ? ?????????????? ? ?????????????????? ? ?????????? (??), ?????????? ?????????? ? ?????????? ?
????????? ? ?????????????????? ?????????????? ?????????????????? ?????????????????? ? ?????????????????? ? ??????????????????
(????) ? ?????????? ? ?????????????? ? ??. 14, ??. 4? ? ? ?????????? ? ?????????? ? ?????????????? ?
?????????????

??? ? ? ?????????? ? ?????????????????? ?????????????? ? ?????????????????? ? ?????????????????? ?????? ??????????????
????????????? ? ?????????? ? ??????????????, ?????????? ? ?????????????????? ? ?????????????? ?????????????????? ??????????
? ? ?????????????????????? ?????????? ? ?????????????????? ? ?????????????? ? ?????????????? ? ?????????????? ? ??????
????????? ?????????? ????. ?????????????????? ? ? ?????????????????? ?????????????? ? ?????????????? ??????????????????
????????????????? ? ?????????????? ?????????????? ??????????????

????????????????? ? ?????????????? ? ?????????????????? ? ?????????????????? ? ?????????????? ?????????????????????? ??????????????, ??
????? ? ? ?????????????????? ?????????????????????? ?????????????????? ?????????????, ?????? ? ? ? ?????????????? ? ?
????????????????????? ?????????, ? ? ? ??????????, ? ? ? ?????????? ? ? ?????????? ? ?????????????? ??????
????????????????????? ??????????????????. ?????? ? ? ? ? ?????????????????? ? ? ? ?????????? ??????????????
????????????????????? ?????????????????????????? ??????????????, ? ? ?????? ?????, ?????????????????? ?????????????,
????????????????? ? ?????????? ? ? ?????? ? ? ?????????????????? ?????????????????????? ? ?????????????????? ? ? ? ? ? ?

????? ?? ?? ?????????????, ?? ????? ????????????? ??????, ????? ? ????????????? ?? ?????
?????????, ?????????? ?? ?????????? ?????????????? ?? ?????????? ??????, ?????? ?? ?????????? ??
?????????.

???????????? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ??????????, ?????? ?? ?????????? ?????????????? ??
????? ? ?????????????? ? ?????????? ?? ?????????????? ? ???????????:

??? ??? 2651 ??????????, ?????????? ? ?????? ?? ??? ? ?/?? 343 ?????????? ?????????????? ?
????????? ?? ?????????????, ?????????? ? ?????????????????

1. ????????? - ????? ?????????????, ?????? ??? ? ? ?????? ?????????? ?????? ?????? (??.
?????? ?? ?????? ?????, ?????? ?? ?????????? ? ?????? ? ?????? ??????)
2. ?????? ??????????
3. ??????????????
4. ?????????? ?????????/????????????; ?????????? ?????????? (?? ?????. Prop maker)
5. ?????????? ?? 3? ?????????? ? CNC ?????? ??????

??? ?????????? ????????????? ??????????, ??? ?? ?????? ?? ?????????? ? ?????? ?????? ?? ??????????
?? ?? ?????????? ?????????? ??????????, ?????????????? ? ??????????:

1. ????????????? ??????????
2. ?????????? ?????????????????? ????
3. ??????? ????????? (?????????????? ?????????? ??????????)
4. ?????????? ?????? ? ?????? ??????????????

? ??????????,

???????? ?? ???

Автор: Българска музикална асоциация (17.04.2026 10:46)

???????????

??

????????????? ????????????? ?????????????

????????? ??????? ?? ??????? ? ??????? ?? ?????????????? ?????????? ??????????????????
?????????????????? ?? ?????????????? ? ????????????????? (?????) ?? ??????? ?? ?????????????? ?? ??, 14,
??, 4? ?? ??????? ?? ?????????? ? ?????????????? ?? ??????????????

?????????? ?-? ???????????,

????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?? ?????????? ?
?????????????????? ?? ??????????????? ?????????????? ?????????? ?? ?????????? ? ?????????? ?? ???????????????
????????????? ?????????????????? ?????????????????? ?? ?????????????????? ? ?????????????????? (?????).

????????????? ?????????????? ??????????.

? ???? ?????? ?????????????? ?? ?????? ?????????????? ?????????????? ?? ?????????????? ??
????????????????? ?????????????? ? ?????????????? ?????????????????? ?????????????? ? ??????????????
????????????????, ?????????????????????? ? ?????????????????? ?? ?????????????? ??????????, ?????????????
????????????????????????? ?? ?????????, ?????????????????? ?? ?????????????? ? ?????????? ??????, ?????? ?
????????????????????????? ?????????????????? ?????????????? ? ?????????????? ?? ?????????? ?????????? ? ??????????????????.

????????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?? ?????????????? ?????????????????? ?? ?????????????? ?
????????? ? ?? ?????????????????? ?? ??????????, ?????? ?? ?? ?????????????? ??? ?????????????????? ??
????????????? ??????????????.

? ??????????????, ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????? ?? ??????????????????????
?? ?????????? ? ?????????? ?? ??????, ?? ??????, ?? ? ?????????????????? ??? ?? ?????? ?????????????? ?????,
?? ?? ?????????????? ?? ?????? ??????????????????????, ?? ? ?????????????????????? ?????????????????????? ????? ?
????????????????? ? ?????????????????? ??????????????. ? ?????????????? ?????????? ?????????????????? ?????
????????????????? ?????? ?? ?????????? ?????????????????????? ?????????????????????????? ?? ??????????
????????????????????????? ? ?????????????? ?? ??????????????????.

? ??????????????,
????????????????? ?????????????????? ??????????????????

Автор: Златка Керемедчиева (07.04.2026 20:02)

Здравейте,

в класификатора с професиите липсва моята професия - Кастинг режисьор.

Длъжност: Кастинг режисьор

Подчинен на: Режисьор / Продуцент / Директор „Продукция“

Ръководи: Асистенти по кастинг, координатори, актьори, статисти, модели, танцьори, музиканти и др. артист изпълнители.

1. Основна цел на длъжността

Организира и провежда процеса по подбор на актьори, модели и други участници за филмови, телевизионни, театрални и рекламни продукции, с цел осигуряване на най-подходящите изпълнители за конкретните роли според художествените и продукционни изисквания. Наема ги и ги координира спрямо графика на филма.

2. Основни задължения и отговорности

- Анализира сценария и обсъжда с режисьора и продуцента концепцията за персонажите и изискванията към тях.

- Изготвя профили на персонажите и определя критерии за подбор на актьори.
- Организира и провежда кастинги – предварителни и окончателни проби.
- Координира графици, комуникация с агенции, актьори, статисти, модели, музиканти, танцьори и др.
- Осигурява документи и разрешителни за участие (договори, декларации, права на изображение и др.).
- Подбира, обработва и представя видеоматериали от кастингите на творческия екип.
- Съдейства при договарянето на условията с избраните участници.
- Следи за равнопоставеност, професионална етика и спазване на трудово-правните норми по време на кастинг процеса.
- Поддържа актуална база данни с актьори, статисти и нови лица.
- Работи в тясно сътрудничество с режисьор, продуцент, гримьори, костюмографи и други звена.

3. Отговорности

- За качеството и точността на подбора на актьори.
- За съхранението и конфиденциалността на личните данни на участниците.
- За спазването на срокове и бюджет, свързани с кастинга.
- За добрия имидж на продукцията и компанията при работа с външни лица.

4. Изисквания за заемане на длъжността

Образование:

- Висше образование – специалност „Филмова и телевизионна режисура“, „Актьорско майсторство“, „Сценичен мениджмънт“ или сходна хуманитарна/изкуствоведска област.

Професионален опит:

- Минимум 2–3 години опит в областта на кастинга, продукцията или режисурата.

Необходими умения и компетенции:

- Отлично познаване на актьорската професия и различните типажки.
- Добри организационни и комуникативни умения.
- Способност за работа под напрежение и в динамична среда.
- Компютърна грамотност (видеообработка, база данни, комуникационни платформи).
- Креативност, наблюдателност и психологически усет.
- Познания по чужди езици (предимство).

5. Условия на труд

- Работи се в офисна среда, студиа или снимачни площадки на филмови студия.
- Работно време – ненормирано - гъвкаво, често свързано с интензивни периоди преди снимки. Много често се налага нощен труд.
- Необходимо е често пътуване при провеждане на регионални или международни кастинги, както и за самия снимачен период.
-

История

Включване на проекта

Това събитие описва запис на акт в ЗП или ОП.

Начало на обществената консултация - 03.04.2026

Приключване на консултацията - 18.04.2026

Справка за получените предложения

Справка или съобщение.