



**проект на Постановление на Министерския съвет за приемане на Наредба за условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на Република България**

[линк към консултацията](#)

**Информация**

**Откриване / Приключване:** 14.04.2026 г. - 14.05.2026 г. Активна

**Номер на консултация:** #12289-K

**Област на политика:** 10. Култура

**Тип консултация:** Акт на Министерския съвет

**Вносител:** Министерство на културата

**Тип носител:** Национално

---

Към настоящия момент е налице празнота в нормативната уредба, поради липсата на приета Наредба за участието на лица, ненавършили 18 години, във филмови продукции на територията на Република България по чл. 31а от Закона за филмовата индустрия. Същевременно с това, съществуващата в областта на трудовите правоотношения и закрила на детето нормативна уредба не отразява спецификата на филмопроизводството и особеностите на процеса на реализация на филмови проекти, в които участват лица, ненавършили 18 години. Изложеното създава риск за личността на децата и поставя ангажираните в процеса заинтересовани страни и държавни органи в ситуация на правна несигурност. Необходимо е да бъде обърнато внимание на рисковете, свързани не само с правилното физическо и умствено развитие на детето, но и на тези, влияещи върху неговото нравствено изграждане, с цел навременното им идентифициране и предприемане на мерки за тяхното недопускане или минимизиране. За тази цел, следва да има ясно разграничение на всички участващи в процедурата заинтересовани страни, като от една страна това са децата, техните родители, настойници, попечители или лица, полагащи грижи за тях и работодателите (продуценти, доставчици на филмопроизводствени услуги, юридически лица, на които е възложен подборът и наемането на лица), а от друга – органите и институциите (Изпълнителна агенция „Главна инспекция по труда“ и териториалните ѝ дирекции; службите по трудова медицина; лекари; психолози и др.) със своите специфични функции и правомощия и ролята им в отделните етапи от процеса. С приемането на проекта на наредба тази нормативна празнота в действащото законодателство ще бъде запълнена, като същевременно с това ще

бъдат регламентирани условията и реда за участие на лица, ненавършили 18 години във филмови продукции на територията на страната, които да отразяват спецификата в процеса, вида и характера на възможните рискове, с цел правилното им идентифициране и недопускане или минимализиране на възможността от тяхното настъпване. Съгласно чл. 2 от Закона за закрила на детето, дете по смисъла на закона е всяко физическо лице до навършването на 18 години, с оглед на което при изготвяне на проекта на акт заглавието му е съобразено с горесцитирания закон. Чрез регламентиране на условията и реда, по който да се извършва участието на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на страната, с цели опазване на тяхното здраве, закрила на интересите им и съблюдаване на техните основни права, чрез:- подобряване на условията за участие на деца във филмови продукции и осигуряването на адекватна защитата на тяхната личност;- постигне на приемственост и сътрудничество в отношенията между децата, техните родители, настойници, попечители или лица, полагащи грижи и работодателя, от една страна, и държаните органи и институции, опосредстващи процеса в съответните етапи от развитието му, от друга. С приемането на наредбата ще се осигури:- защитата на интересите на децата, участващи във филмови продукции;- регламентиране на минимални изисквания при участие на дете във филмова продукция, съобразно действащите в момента изисквания в областта на трудовото законодателство, здравословните и безопасни условия на труд и други изисквания свързани с психическото и физическо развитие на деца, участници във филмови продукции;- необходимите изисквания, свързани с осигуряване на материални условия за участие на деца във филмови продукции;- регламентация по отношение на участието на родителя, настойника, попечителя или лицето, полагащо грижи в цялостния процес на участие на детето във филмовата продукция. С Наредбата се регламентирант специфичните изисквания за участие на дете във филмова продукция, съобразени с характера на дейността по филмопроизводство и свързани с определяне на времеви граници за участие на дете в 1 продукция и с определяне на продължителността на времето, което детето престоява пред записващо устройство. Въведена е регламентация както във времето за участие, така и на времето за престой пред записващо устройство, и времето на задължителни почивки. Времето на участие във филмовата продукция е съобразено с възрастта на детето, при отчитане на периода на неговото физическо и психическо развитие и евентуалните последици, които участието може да окаже върху емоционалното му състояние и развитие. Проектът е в съответствие и отразява основните положения на трудовото законодателство, свързани с осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд при наемането на работа на деца. В тази връзка се предвижда при изготвянето на оценка на риска съгласно Наредба № 5 от 1999 г. за реда, начина и периодичността на извършване на оценка на риска, тя да отразява спецификите, свързани с участието на децата, както и да бъде предоставяна на родителите за запознаване преди сключването на трудовия договор. Проектът на наредба е синхронизиран и с разпоредбите на Наредба № 6 от 24.07.2006 г. за условията и реда за даване на разрешения за работа на лица, ненавършили 18 години (ДВ, бр. 64 от 2006 г.), както и с тези на Наредбата за работата на лицата, ненавършили 15-годишна възраст (ДВ, бр. 8 от 1987 г.). Регламентирани са изрично и случаите, при които родителят, настойникът, попечителят или лицето, полагащо грижи следва да предостави своето писмено съгласие по повод участието на детето във филмова продукция. С оглед характера на

наредбата, касаеща основни положения на трудовото законодателство, е предвидено контролът по изпълнение ѝ да се извършва от Изпълнителна агенция „Главна инспекция по труда“.

## Отговорна институция

### Отговорна институция

#### Министерство на културата

Адрес: София, София 1000, бул. Александър Стамболийски 17

Електронна поща: delovodstvo@mc.government.bg

## Контактна информация

Мелина Иванова | Електронна поща: m.ivanova@mc.government.bg

## Начини на предоставяне на предложения и становища

- Портала за обществени консултации (изисква се регистрация чрез имейл);
- Електронна поща на посочените в „Контактна информация“ адреси
- Системата за сигурно електронно връчване <https://edelivery.egov.bg/> (изисква се квалифициран електронен подпис или ПИК на НОИ);
- Официалния адрес за кореспонденция.

## Документи

### Пакет основни документи:

[Доклад - вер. 1.0 | 14.04.2026](#)

[Проект на акт - вер. 2.0 | 14.04.2026](#)

[Проект на Наредба за условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на Република България - вер. 1.0 | 14.04.2026](#)

[Оценка на въздействие - вер. 1.0 | 14.04.2026](#)

[Становище на администрацията на Министерския съвет - вер. 1.0 | 14.04.2026](#)

### Консултационен документ:

---

### Справка становища:

---

**Автор:** Златка Керемедчиева (26.04.2026 14:26)

Въведеният и действащ административен режим за издаване на разрешения за участие на деца във филмови продукции създава сериозно **процесуално затлачване**, което на практика затруднява нормалното функциониране на филмовия сектор.

На първо място, изискването за събиране на множество документи – включително становище от служба по трудова медицина, медицинско заключение и преминаване през ЛКК – води до значително удължаване на подготвителния етап. Особено проблематично е обстоятелството, че ЛКК прегледите се извършват основно в ограничен брой многопрофилни болници, които са съсредоточени в няколко големи града. Това създава **териториален дисбаланс и ограничен достъп**, особено за продукции, работещи извън столицата или в динамични снимачни условия.

Допълнително усложнение произтича от факта, че ЛКК комисиите заседават обикновено **само веднъж седмично**, което прави практически невъзможно бързото реагиране при спешна необходимост от включване на дете в продукция. В резултат, дори при добра организация от страна на продуцентите, времето за събиране на всички необходими медицински документи често надхвърля разумните срокове.

Към това се добавя и административният срок за произнасяне от страна на Инспекцията по труда, така процеса за издаване на разрешение достига до 14 дни. В контекста на филмовото производство, където графиците са силно динамични, а кастингът на деца често претърпява промени в последния момент (включително поради творчески решения, отпадане на участници или промяна в сценария), този срок се оказва **непропорционално дълъг и практически неприложим**.

Така се формира кумулативен ефект:

бавен достъп до медицински комисии + ограничен брой институции + фиксирани графици на заседания + административен срок за разрешение = **реална невъзможност за гъвкаво планиране на снимки с деца**.

В резултат, вместо да улеснява и гарантира защитата на детето, системата често води до:

- забавяне или проваляне на снимачни дни;
- увеличаване на продукционните разходи;
- отказ от включване на деца в определени сцени;
- търсене на заобиколни практики, което компрометираща самата цел на регулацията.

Следователно, може да се направи извод, че макар нормативната рамка да е изградена с цел защита на здравето и правата на децата, в настоящия си вид тя страда от **свръхадминистративност и липса на съобразяване със спецификата**

**на филмовия процес**, който изисква бързина, гъвкавост и адаптивност.

Необходима е реформа, насочена към:

- дигитализация и ускоряване на процедурите;
- разширяване на достъпа до ЛКК (вкл. чрез повече лечебни заведения);
- съкращаване на сроковете или въвеждане на ускорена процедура за филмови продукции;
- въвеждане на по-гъвкави механизми при промени в кастинга.

Без подобни мерки съществува риск нормативната уредба да продължи да функционира като **административна бариера**, вместо като ефективен инструмент за закрила.

## История

### **Включване на проекта**

Това събитие описва запис на акт в ЗП или ОП.

**Начало на обществената консултация - 14.04.2026**

**Промяна на файл - 14.04.2026**

[Проект на акт](#)

**Приключване на консултацията - 14.05.2026**

**Справка за получените предложения**

Справка или съобщение.

**Окончателен акт на Министерския съвет**

---