



НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ Професор Панчо Владигеров  
NATIONAL ACADEMY OF MUSIC Professor Pancho Vladigerov

**Утвърждавам:**

**Ректор на НМА:**

**(Проф. д-р САВА ДИМИТРОВ)**

**ДОКЛАД - РЕЗЮМЕ  
ЗА СЪСТОЯНИЕТО НА НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА ДЕЙНОСТ  
В НМА “ПРОФ. П. ВЛАДИГЕРОВ” ЗА 2022 Г.**

Академичният съвет на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ е утвърдил за 2022 г. следните традиционно **приоритетни научни дейности**:

- **научни форуми по актуални проблеми на музикално-теоретичната наука** – национални конференции с международно участие, докторантски четения, пролетни четения, научни семинари и лекционни курсове;
- **издаване на теоретични трудове** – годишно научно издание на НМА „Алманах“ (реферирано в CEEOL), годишен сборник на катедра „Теория на музиката“ „Академичен форум *Интегрална музикална теория*“ (реферирано в EBSCO и CEEOL), сборник „*Пролетни четения*“, сборник „*Докторантски четения*“, сборници от научни конференции, монографии, учебни помагала;
- **продължаване дейността на годишното електронното издание за студентски научни разработки „*Studentum opera scripta*“;**
- **популяризиране на научната продукция.**

В стратегията за развитие на НМА „Проф. П. Владигеров“ за периода 2021 – 2024 г., в съответствие с Националната стратегия за развитие на научните изследвания в Република България (2017 – 2030), е отбелязано, че академичният състав на НМА „вижда своята основна мисия в поддържане и усъвършенстване на съгласуваната с европейското пространство образователна среда при съхраняване на наследените академични традиции...”

През 2022 г. в НМА „Проф. П. Владигеров“ няма проекти, финансирани от Фонд „Научни изследвания“ и РП „Хоризонт 2020“.

По-голямата част от научноизследователската дейност е осъществена по проекти, финансирани целево от Министерството на образованието и науката.

**Академичният състав** на НМА „Проф. П. Владигеров“ за 2022 г. е 89 души, от тях доктори са 82 и 1 доктор на науките.

**Защитилите докторанти** за 2022 г. – редовно обучение и на самостоятелна подготовка са 14 души.

**ОБОБЩЕНА НАУЧНА ДЕЙНОСТ  
НА НМА „ПРОФ. П. ВЛАДИГЕРОВ” ЗА 2022 Г.**

1. Публикувани монографии – 7 бр.
2. Научни публикации в чужди научни списания – 2 бр.
3. Статии в сборници от научни конференции – 16 бр.
4. Публикации в български научни списания – 6 бр.
5. Участия с публикации в колективни сборници – 10 бр.
6. Публикувани учебни помагала за нуждите на НМА – 8 бр.
7. Публикации в сп. „Музикални хоризонти” – 9 бр.
8. Публикации в електронни издания - 24 бр.
9. Цитирания за 2022 г. – 20 бр.
10. Нотни издания на НМА за 2022 г. – 4 бр.

**ДРУГИ ИЗДАНИЯ НА НМА ЗА 2022 Г.:**

1. *Алманах на НМА бр. 14* – 2022 г. – изданието е индексирано в SEOOL
2. Сборник *„Докторантски четения”* -2022 г.
3. Сборник *Академични пролетни четения „Идея – идеал – идеология”*
4. Електронно издание за студентски и докторантски разработки *„Studentum opera scripta”* – 6 статии
5. Електронно списание *„Музикална критика”* – 12 статии
6. Лазар Николов – *„Спомени”* - книга
7. Лазар Николов – *„Разказ за преживяното. Биографични бележки и размисли”* – допълнително издание - книга
8. *„Наричаха я учителката. Спомени за Катя Вълева”* - книга

**НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ В НМА ЗА 2022 Г.:**

1. **„Докторантски четения” 2022 г.** - участват 20 докторанти от НМА и 1 външен за НМА докторант от НХА
2. **„Академични пролетни четения – 2022”** – **„Идея – идеал – идеология”** - с участието на 20 учени от НМА и други висши училища и двама студенти
3. Международна обучителна конференция за мениджмънт на музикални конкурси

4. Научна конференция по повод 80 години от премиерата на танцовата драма „Нестинарка“

#### **УЧАСТИЯ НА ПРЕПОДАВАТЕЛИ В КОНФЕРЕНЦИИ ИЗВЪН НМА ЗА 2022 г.**

1. Участия с доклади в национални теоретични конференции – 4 преподаватели

2. Участия с доклади в международни теоретични конференции - 3 преподаватели (Ю.Корея, Мароко, Франция)

#### **ДРУГИ НАУЧНИ ДЕЙНОСТИ НА НМА ПРЕЗ 2022 г.:**

1. Продължаване на допълването на дигиталната нотна колекция на НМА – обработени са творби на П. Владигеов и Дим. Сагаев.

**Дейности в НМА „Проф. П.Владигеров“ през 2022 г. за постигане на специфични цели, заложи в Националната стратегия за развитие на научни изследвания в Република България (2017 – 2030):**

##### Специфична цел 1.

Съобразно специфичните условия в НМА „Проф. П. Владигеров“ и съгласно Политиката на НМА за качеството на обучение и академичния състав се търсят възможности за усъвършенстване на професионалната квалификация на преподавателите. Това се осъществява най-често чрез програма „Еразъм“ и онлайн обучения.

##### Специфична цел 2.

Социалният статус на музикалните учени и изследователи в НМА се подкрепя чрез осигуряване на възможности за отпечатване на техни музикални изследвания, одобрени по проекти и чрез популяризиране на изданията им – чрез Фейсбук страницата на НМА, чрез предоставяне на изданията на НМА като дарения във висшите училища с преподаване на музика, във всички регионалните библиотеки в България, в музикалните училища в страната и др. През 2022 г. по проекти са издадени 3 сборника с научни разработки на преподаватели и докторанти от НМА, 8 учебници и

учебни помагала за нуждите на НМА и четири нотни издания.Разработват се и критерии за стимулиране на преподавателите, занимаващи се активно с научна дейност.

### Специфична цел 3.

В Стратегията за развитие на НМА «Проф. П. Владигеров» за периода 2021 – 2024 г., както и в Политиката на НМА по качеството на обучение на академичния състав се обръща специално внимание за присъединяване на най-талантливите студенти на Академията към докторските програми с оглед бъдещото им привличане като преподаватели и музикални учени в НМА. Това е постоянно действаща политика на висшето училище.

### Специфична цел 4.

И през 2022 г. всички най-важни дигитални ресурси в областта на музикалната наука, музикалното и танцовото изкуство, включително и най-новите, се изучават в предложения в докторантската програма курс **„Научна информация в музикознанието“**. Тя насърчава професионалното развитие и чрез практическо усвояване на възможностите, които предоставят постоянно обогатяващите се академични бази данни с научна информация в глобалната мрежа. Чрез тази дисциплина се изучават също и наукометричните показатели за оценка на научната продукция, както и критериите за подбор – неотменна част от изискванията към електронни издания, кандидатстващи за включване в академичните бази данни.

И през 2022 г. продължава работата на действаща автоматизирана библиотечна информационно-търсеща система на базата на библиотечен софтуер – „АБ. Автоматизирана библиотека“. Направена е пълна ретроконверсия на каталозите и информацията за цялата налична нотна и книжна литература в библиотеката.Тя е достъпна за студенти, докторанти и преподаватели чрез Интернет каталог.

Налични са електронни ресурси и инструменти за научни изследвания в областта на музиката на свободен достъп. В помощ на електронното обезпечаване на обучението на докторантите е и Издателството на НМА, което осъществява печатни издания на научните изследвания на нашите преподаватели.

Библиотеката на НМА е член на Международната асоциация на музикалните библиотеки (IAML - International Association of Music Libraries). Четири са основните проекти на Асоциацията, с които се цели не само възможно най-пълната информационна осигуреност на специалистите от всички области на музикалната наука и изкуство, но и пълното представяне на националните култури в световните бази данни: RILM – Repertoire International de Literature Musicale, RISM – Repertoire International des Sources Musicales, RIPM – Repertoire International de la Presse Musicale, RidiM – Repertoire International d'Iconographie Musicale (безплатен достъп). RILM е достъпен чрез платформата ProQuest, за която има заплатен национален лиценз. На територията на Академията има интернет достъп до научна информация чрез разработените и поддържани още три световни бази данни по национален лиценз: [ScienceDirect](#), Scopus, [WEB OF KNOWLEDGE](#). Те дават online достъп до пълния текст на статии от научни списания от фондовете на най-престижните библиотеки в света. НМА е осигурила и възможност за достъп до базите данни на дигиталната библиотека JSTOR, на Oxford Music Online, на електронното издателство **Alexander Street**.

#### Специфична цел 5.

През 2022 г. чрез сборника „Алманах на НМА” – бр. 14 (рефериран в CEEOL) и сборника „Академичен форум *Интегрална музикална теория*” (рефериран в EBSCO и CEEOL), издадени от Издателството на НМА, статиите на нашите колеги преподаватели станаха видими и за международната научна общност. Устойчивото възстановяване на международните позиции на нашите колеги-музиковеци и други преподаватели от НМА се осъществява и чрез тяхното участие в международни музикални форуми.

#### Специфична цел 6.

Няма дейност, поради спецификата на НМА «Проф. П. Владигеров».

#### Специфична цел 7.

Няма дейност, поради спецификата на НМА «Проф. П. Владигеров».

#### Специфична цел 8.

Няма дейност, поради спецификата на НМА «Проф. П. Владигеров».

#### Специфична цел 9.

Дейностите по тази цел са залегнали в Стратегията за развитие на НМА «Проф. П. Владигеров» за периода 2021 – 2024 г. , както и в Политиката на НМА по качеството на обучение и академичния състав. Те са свързани с насърчаване на мобилността на академичния състав, особено на младите преподаватели и докторантите, по програма «Еразъм». НМА «Проф. П. Владигеров» има сключени 80 договора с европейски висши училища за музика.

През 2022 г. по програма «Еразъм» е осъществен следният обмен:

- 1.Изходяща мобилност на преподаватели с цел преподаване – 4 души в Италия, Турция и Полша;
- 2.Входяща мобилност на преподаватели с цел преподаване – 4 души в Италия, Турция и Германия;
- 3.Изходяща мобилност на студенти с цел обучение – 12 души в Германия, Норвегия и Португалия.

Форма на международното научно сътрудничество през 2022 г. е продължаващата работа на докторантка на самостоятелна подготовка с **двойно научно ръководство** между НМА «Проф. П. Владигеров» и консерватория Париж 8. Има и две докторантури с **двойно научно ръководство** между НМА «Проф. П. Владигеров» и Казахстанската консерватория.

#### Специфична цел 10.

Дейностите по тази цел също са залегнали в Стратегията за развитие на НМА «Проф. П. Владигеров» за периода 2021 – 2024 г., както и в Политиката на НМА по качеството на обучение и академичния състав. НМА поддържа постоянни контакти със средните музикални училища и училищата с разширено изучаване на музика в страната. Активни са също и научните контакти на НМА «Проф. П. Владигеров» с АМТИИ «Проф. А.Диамандиев»– Пловдив, НБУ, СУ «Св. Кл. Охридски», ЮЗУ «Н. Рилски» – Благоевград, ШУ «Еп. К. Преславски», ВТУ «Св. св. Кирил и Методий» и др. Преподаватели от тези висши училища редовно участват в журита за научни степени и за

академични длъжности в НМА, както и обратно. През 2022 г. се работи по съвместен проект между НМА „Проф. П. Владигеров“ и АМТИИ „Проф. А. Диамандиев“ – Пловдив за магистърски програми по педагогика на обучението по музика.

НМА „Проф. П. Владигеров“ осъществява ежегодно съвместна дейност с редица културни институции – Българската национална телевизия, Българското национално радио, Националната опера и балет -София, Държавния музикален и балетен център – София, ММФ „Софийски музикални седмици“, Европейския музикален фестивал, Старозагорската опера, Бургаската опера, Националната художествена академия, НАТФИЗ, Софийската филхармония, Видинската филхармония, Врачанската филхармония, Плевенската филхармония, Шуменската филхармония и др. Част от завършилите студенти на НМА започват работа в някои от тези институции.

### **НАСОКИ ЗА БЪДЕЩАТА РАБОТА ПРЕЗ 2023 Г.**

Насоките за бъдещата работа в областта на научноизследователската дейност са залегнали в Стратегията за развитие на НМА «Проф. П. Владигеров» и приоритетите за развитие на научната и художествено-творческата дейност за периода 2021 – 2024 г., както и в Политиката на НМА за качеството на обучението и за академичния състав. Те са продължение на направеното през 2022 г.

По този начин се отговаря на изискванията на новото европейско научноизследователско пространство /ЕНП/ за конкурентоспособност и отвореност на научните постижения и на таланта. Сред четирите основни стратегически цели, очертани от Европейската комисия, особено важно за спецификата на НМА «Проф. П. Владигеров» е изискването за засилване на мобилността на изследователите и свободното движение на знания и технологии.

Затова приоритетите в научноизследователската дейност на НМА «Проф. П. Владигеров» през 2023 г. са продължение на тези от 2022 г.:

- участия в конкурси за проекти за научна и художественотворческа дейност, финансирани целево от МОН;



- обвързване на индивидуалните научни интереси с работата по екипни проекти, включително и международни;
- активизиране на мобилността - особено чрез програмата за международен академичен обмен «Еразъм» - на преподавателите, докторантите и студентите за максимален обмен на знания;
- създаване на условия за активно участие на студентите и докторантите на НМА в научната дейност;
- стимулиране и подкрепа на преподавателите на НМА за участието им в национални и международни научни форуми;
- стимулиране и подкрепа на академичния състав и на докторантите за публикации в реферирани и индексирани научни издания;
- активно пропагандиране на научните разработки на преподавателите, докторантите и студентите в НМА в областта на музикалната наука, музикалната педагогика, теорията и практиката на музикалното и танцовото изпълнителство;
- оптимизиране ролята на издателството на НМА за повишаване качеството на научната продукция;
- насърчаване на проекти, свързани със създаването на специализирана научна и учебно-методическа литература за нуждите на НМА;
- осигуряване на оптимални условия за изследователска дейност на редовните докторанти и на докторантите на самостоятелна подготовка;
- затвърждаване на добрите практики, свързани с приобщаване студенти от етнически малцинства и студенти със специални потребности към достиженията в научноизследователската работа на НМА, в това число и обогатяване на вече създадени адаптирани програми за незрящи.

Изготвил доклада – проф. д-р Адриана Благоева,  
Заместник-ректор НХТД

20.06.2023 г.  
София